


Kamiony z Bergama: Další podvod z „doby covidové“ byl odhalen

 necenzurovanapravda.cz/2024/12/kamiony-z-bergama-dalsi-podvod-z-doby-covidove-byl-odhalen

8 prosince, 2024

Možná si ještě pamatujete na záběry z Číny či Itálie, které měly před téměř pěti lety vyvolat masovou hysterii, poslušnost a později ochotu podstoupit aplikaci experimentální genové injekce.

Záběry z Číny byly již dávno odhaleny a potvrzeny jako podvod, stejně jako záběry místnosti v Itálii, která byla plná rakví, ale ve skutečnosti šlo o záběry několik let staré.

V rakvích pak nebyly oběti Covidu, jak nám to bylo prezentováno, ale mrtví, kteří byli vyplaveni na břeh po havárii přeplněné lodi, ke které došlo několik let před covidovým podvodem.

V Itálii se nyní probírá celá „doba covidová“ a odhalují se lži a manipulace, kterých se politici i média dopouštěli ve velkém.

Takovým podvodem byly podle všeho i kamiony z Bergama, které byly neustále předváděny v televizi s tvrzením, že jsou plné rakví. Jak ovšem ukazuje stávající vyšetřování, tak pravda byla opět někde jinde.

I zde šlo spíše o snahu zmanipulovat masy a vyvolat hysterii – a to nejen v Itálii, ale po celém světě, kde byly tyto falešné záběry stále dokola promítány...

Byly to pravděpodobně jedny z nejikoničtějších a nejhrůznějších obrazů éry Covidu: vojenské nákladňáky jedoucí nocí v dlouhých kolonách, plně naložené rakvemi údajně nesčetných obětí v Bergamu.

Tyto scény se přehnaly světem jako tsunami strachu. Byly ukazovány všude, prostřednictvím všech mediálních kanálů, a živily pocit absolutní bezmoci tváří v tvář neviditelnému nepříteli. To nelze

zapomenout.

Komentátoři se předháněli v popisech tragédie: Země na hranici možností, katastrofa zachvátila dokonce i armádu. V místních krematoriích už není kapacita pro mrtvé.

Ponurý obraz, který se vypálil do kolektivní paměti – a zároveň poskytl legitimitu drakonickým opatřením. Lockdowny, zavírání škol, zákazy kontaktů – vzhledem k dramatickým scénám v Bergamu se tehdy málokdo odvážil odporovat.

Nyní, téměř o čtyři roky později, se však ukazuje, že za tímto šokujícím obrazem bylo více inscenace než reality. Slyšení italské vyšetřovací komise COVID-19 dne 19. listopadu 2024 vrhá zcela nové světlo na scény z Bergama.

Antonio Porto z OSA Polizia, vysoce postavený úředník, odhalil detail, který se zdá být tak neuvěřitelný, že je těžké tomu uvěřit: každý z vojenských nákladních automobilů vezl pouze jednu rakev.

Tyto kilometr dlouhé kolony, které naznačovaly přeplněné kapacity, byly ve skutečnosti groteskně neefektivně naloženy. To, co se na první pohled zdálo jako logisticky nutná operace, se ukazuje jako proradná PR inscenace, jejímž cílem nebyla důstojnost zemřelých, ale maximální vystrašení obyvatelstva.

Během slyšení Antonio Porto dostal otázku, kterou si nyní kladou mnozí: „Co jste chtěl těmito obrázky sdělit obyvatelstvu?“

Technicky by každý z těchto vojenských nákladních automobilů mohl přepravit několik rakví. Podle vyšetřovací komise je ložná plocha použitých nákladních automobilů 4, 255 metrů dlouhá a 2,20 metru široká – je tam tedy dostatek místa pro naložení nejméně šesti až osmi standardních rakví o rozměrech 1,90 x 0,70 metru.

Nicméně rozhodli se, že do každého nákladního vozu naloží pouze jednu rakev. Proč? Tato otázka zůstává nezodpovězena.

Obrazy Bergama hrály ústřední roli v mediálním a politickém uspořádání pandemie. Byly budíčkem, symbolem dramatu, který politici po celém světě používali k ospravedlnění svých činů.

Nyní se ale ukazuje, že tento obraz nemusel být spontánním dokumentem krize, ale záměrně zrežírovanou událostí, která měla dosáhnout maximálního emocionálního dopadu. Otázkou je, kdo to režíroval – a za jakým účelem.

Tato nová odhalení vyvolávají vážné otázky. Pokud byly záběry z Bergama, které jsou nám všem prezentovány jako ryzí svědectví o tragédii, ve skutečnosti výsledkem inscenace, co to vypovídá o integritě celého zpravodajství o pandemii?

A kolik z toho, co jsme zažili v posledních letech, bylo inscenováno podobným způsobem? Tyto otázky nejsou jen akademické.

Jsou dost výbušné na to, aby zničily zbytky důvěry v média, politiku a instituce, které u některých lidí stále existují. Odpor vůči naléhavě potřebnému vyjasnění bude pravděpodobně o to urputnější.

Reakce na odhalení z Itálie byla zatím – což možná nikoho nepřekvapí – velmi slabá. Ani italská vláda, ani osoby odpovědné za operace v té době, se k těmto obviněním nevyjádřily.

Mezinárodní média, která v té době vysílala záběry v nekonečné smyčce, také z velké části mlčí. O těch našich ani nemluvě. Toto mlčení však nebude dlouhodobě udržitelné. Občané mají právo vědět, že byli v té době zmanipulováni – a také kým.

Snímky z Bergama by se mohly zapsat do análů jako jeden z největších mediálních skandálů v moderní historii. Ukazují, jak snadno mohou emocionálně nabitě obrázky ovlivnit masy – efekt, který byl zjevně záměrně používán politiky a médii.

To, co nyní kousek po kousku vychází najevo o období Covidu, mnohé ohromuje. Co dalšího se dozvíme?

Pokud se oficiálně potvrdí to, co vyšlo najevo v průběhu vyšetřování v Itálii, že obrázky z Bergama byly zmanipulovány nebo zinscenovány, jednalo by se o bezprecedentní podvod na veřejnosti.

Odpovědné osoby nyní musí poskytnout odpovědi. Veřejnost má právo vědět, co se skutečně skrývalo za snímky z Bergama – a nejen za nimi. A má právo konečně požadovat tvrdé následky – pro všechny, kteří tuto důvěru zneužili.

Na obzoru je také paprsek naděje. S Trumpovou administrativou, která se v současné době v USA znovu formuje, vane čerstvý vítr, který dává naději na objasnění.

Osobnosti jako Robert F. Kennedy Jr., který od samého počátku upozorňoval na to, že celý Covid je jeden velký podvod nebo signatář Barringtonské deklaráce, který vedl kampaň proti lockdownům a jiným restrikcím, jsou nominováni na vlivné posty – jako ministr zdravotnictví a šéf Nejvyššího zdravotnického úřadu.

To ukazuje, že doba nekritického přikyvování je přinejmenším v USA pryč.

Pokud v USA nabere vyšetřování celého podvodu na obrátcích, tak se to dotkne i covidových zločinců v Evropě. A doufejme, že včetně těch českých, kteří však mají z neznámého důvodu velkou podporu mas.

Transatlantická vlna transparentnosti by mohla zasáhnout i Evropu – a vyvolat opožděné otázky, které si dosud nikdo nechtěl položit.

Jedna věc je jistá: Evropané dosud sami jen stěží prokázali, že jsou schopni se kriticky vyrovnat s tímto obdobím. Pravděpodobně to bude vyžadovat impuls zvenčí, aby se věci daly do pohybu.

Pokud však tento impuls přijde, mohlo by to i zde mnohé změnit – a zajistit, aby ti, kdo jsou za to zodpovědní, byli konečně pohnáni k odpovědnosti.

Ohodnoťte tento příspěvek!

■ ■ ■ [Celkem: 13 Průměrně: 5]