

# Šimkovičová rozhodla, že bratislavská Kunsthalle sa zlúči so Slovenskou národnou galériou. Aktivisti a pracovníci tejto spolitizovanej inštitúcie presadzujúcej antikultúru a degrees už zúria a hovoria o netransparentnosti

[infovojna.bz/article/simkovicova-rozhodla-ze-bratislavska-kunsthalle-sa-zluci-so-sng](https://infovojna.bz/article/simkovicova-rozhodla-ze-bratislavska-kunsthalle-sa-zluci-so-sng)

Šéfka resortu kultury Martina Šimkovičová (nom. SNS) po nástupu do funkce hovořila o záměru budovat takové ministerstvo, které bude sloužit zájmům naší vlasti, jejím občanům a bude také dbát na zachování kulturního dědictví a tradici našich předků.

Galerie Kunsthalle (KHB) se ruší a spojuje se Slovenskou národní galerií (SNG). Podle galerie nešlo o rozhodnutí ministerstva kultury, ale přímo Martiny Šimkovičové. Ke spojení institucí má dojít na přelomu března a dubna.

Pracovníci Kunsthalle Bratislava se rozhodli vnést světlo do aktuálního dění kolem Kunsthalle Bratislava (KHB) a vyjádřili se k její nejisté budoucnosti. Do redakce Pravdy zaslali stanovisko, ve kterém objasňují kroky ministryně kultury na potlačení autonomie a zrušení nejmladší slovenské kulturní instituce, která má splynout se SNG.

**„My, zaměstnanci a zaměstnankyně Kunsthalle Bratislava, jsme rozhořčeni kroky ministerstva vůči nejmladší slovenské instituci současného umění a důrazně odsuzujeme tento typ netransparentního rozhodování,“** píší ve svém stanovisku, ze kterého dále citujeme:

**„V pátek 9. února 2024 nám bylo elektronicky doručeno příkaz ministryně kultury SR o zrušení Kunsthalle Bratislava sloučením se SNG, předběžně k datu 31. března 2024. Tento dokument je ze dne 19. ledna 2024. V této souvislosti v úterý 27. února VŠVU a platforma Otevřená kultura!, uspořádali veřejnou diskusi o budoucnosti Kunsthalle Bratislava.“**

**Přestože ředitelka SNG Alexandra Kusá na diskusi deklarovala, že chce zachovat nezávislost KHB a pomoci jí, vyhnula se přímé odpovědi na otázku zamýšleného personálního obsazení a hned následující den po diskusi se vedení KHB dozvědělo, že „z důvodu zefektivnění a optimalizování činnosti KHB není prostor pro uplatnění žádného z jejích zaměstnanců“ a všichni mají přijít od 1. dubna 2024 o práci. Tímto jde de facto o zrušení instituce a zbavení její autonomie,“** uvádějí pracovníci Kunsthalle Bratislava ve svém stanovisku k aktuálnímu dění.

Jak připomínají, během intenzivní veřejné diskuse zaznělo mnoho témat, především však generální ředitel sekce kulturního dědictví a státního jazyka MK SR Peter Lukáč přímo potvrdil, že rozhodnutí o zrušení a sloučení KHB se SNG bylo přijato bez jakékoli konzultace s odbornou či občanskou veřejností, přičemž odpovědnost za něj nese ministryně Martina Šimkovičová.

**„Chceme zdůraznit, že tým KHB byl požádán o předložení programu na rok 2024 na MK SR dne 16. ledna 2024 (což není standardní praxe), na základě čehož bylo zamítnuto jeho financování. Až na diskusi byl v souvislosti se zrušením KHB zmíněn interní audit. Přitom tento konstatoval pochybení převážně administrativní povahy, a teprve s výjimkou dvou úkolů, které je třeba předat**

*do konce března, byly všechny nedostatky odstraněny v termínu do konce ledna 2024. Z toho je zjevné, že rozhodnutí MK SR o zrušení KHB sloučením se SNG (přijato 19. ledna 2024) bylo motivováno programovým zaměřením organizace a ne “nezodpovědným hospodařením”. Za šířením zavádějících informací a připravovaných kroků ze strany MK SR a SNG vidíme snahu o diskreditaci KHB jako instituce a znevažování práce členů a členek jejího týmu,”* uvádí tým pracovníků Kunsthalle Bratislava.

*„Nadále stojíme na straně hodnot, které jsme prezentovali i prostřednictvím programu KHB, a rádi bychom poděkovali VŠVU & Otevřené kultuře! za zorganizování diskuse a projevení podpory v těchto nepředstavitelných časech. Děkujeme také každému našemu návštěvníkovi a návštěvnici za čas, důvěru a podporu,”* uzavírá své stanovisko k aktuálnímu dění Kunsthalle Bratislava.

Zdroj: pravda.sk / interez.sk / InfoVálka

---

**Diskuse** (Připojit se do diskuse je možné pouze po registraci a následném přihlášení se do účtu.)

---

#### **UPOZORNĚNÍ:**

Vážení diskuterii, podle zákonů České republiky jsme povinni na požádání orgánů činných v trestním řízení poskytnout jim všechny informace shromážděné o vás systémem (IP adresu, mail, vaše příspěvky atd.) Prosíme vás proto, abyste do diskuse na naší stránce nevkládali takové komentáře, které by mohly naplnit skutkovou podstatu některého z trestných činů uvedených v trestním zákoně. Mezi takové příspěvky patří komentáře rasistické, podněcující k násilí nebo nenávisti na základě pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického či jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnosti nebo k etnické skupině a podobně.

**Zároveň upozorňujeme všechny diskutující, že v diskusi nebudeme tolerovat hrubé urážky mezi diskutujícími, vzájemné osočování se a používání vulgarismů.**

- **Grzegorz Brzeczyszczkiewicz**2024-03-07 13:06:39  
co tak užitečné tam tvořily a za kolik? toto je třeba dát ven

**Ježíš Kristus**2024-03-07 13:08:20

A ještě je třeba se zeptat, jestli může být někdo tak normální?



- **Josef Paluška**2024-03-07 13:09:55

Chcel by som skritizovat repcoka, ktory sa sprava voci volajucim posluchacom ako nevychoваны odron. Akonahle je akakolvek a opravnená (aj keď dobre mienená) kritika na IV, okamžite skáče do reci a nenechá volajúceho dohovoriť. Naposledy keď pan volal ohľadne narastajúcej benevolencie voci smerakom a nedajbože ak je otázka mimo temu. Vidím, že sa od hanzelovej a direra mnohému priučil. A nech nezudne grgat pri spravach, to je take "in".

- **Milan Gaburec**2024-03-07 14:30:00

jeden klik a už ho nepočuješ. to ti nepovedali???

**Vladimír Ondrejovič**2024-03-07 14:37:54

1\* :-))))))

- **Chu Yo**2024-03-07 14:39:05

Dnešnú IV som ešte nemal stihu vypočuť. Nuž ješitnosť a hviezdne maniere sú mocná kombinácia. Mne na Adrianovi vadí jeho neustále skákanie do reči Norovi. A pritom sú Norove komentáre so skrytým, trefným humorom a štipľavosťou výborné. Napr. minule granát-mína bolo za 100 bodov! Ale keď náhodou Noro sem tam chce niečo pridať počas Adrianovho monológu, tak to sa už pánovi nepáči a ohradí sa "...veď nechaj kým dopoviem".

**Vladimír Ondrejovič**2024-03-07 14:43:27

To môže byť aj rozdielnym IQ. :-)

- **Milan Maščuch**2024-03-07 15:37:58

Pani ministerka, dobrá práca.

- **Ežo vlkolinský**2024-03-07 15:53:44

Teší ma, keď sú oplzláni rozhorčení.

- **Jano Šmid**2024-03-07 16:26:54

Úchylnosti za štátne peniaze....? Čo keby skúsili namiesto "Kuntshalle" nejakú "Produktionshalle"...?

**Jesus Christ**2024-03-07 18:40:14

Ktovie, či sa inšpirovali takými umeleckými skvostami, aké produkuje napr. Terence Koh, čiže pozlátené hovná.