

John Leake: “Co je nemoc X?”

 infokurýr.cz/n/2024/01/18/john-leake-co-je-nemoc-x

kurýr

18. ledna 2024



Výzkum „neznámého“ patogenu a vývoj protiopatření proti němu.

11. ledna 2024 zveřejnil Forbes zprávu nazvanou Co je ‘nemoc X’? Pravicové kruhy rozdrťí hypotetickou pandemií. Přestože mi celá zpráva připadá bizarní, za pozornost stojí zejména následující, které autor nazývá „klíčovým faktorem“. Odvážil jsem ty nejbláznivější prvky tohoto „klíčového faktu“.

KLÍČOVÉ FAKTORY

Nemoc Najímá 300 vědců, aby studovali „neznámý patogen, který by mohl způsobit vážnou mezinárodní epidemii“, s úmrtností, která je údajně 20krát vyšší než Covid-19.

Mám dojem, že to zahajuje novou éru strašení. Jak náš otec zakladatel James Madison při mnoha příležitostech poznamenal, ti, kteří jsou u moci, se vždy dovolávali hrozeb pro veřejnou bezpečnost, aby rozšířili svou moc. Pohled zpět do historie sahající až do římských dob ukazuje, že tyto hrozby zahrnovaly:

- -Zahraniční vetřelci.
- -Piráti, kteří přepadali lodě a pobřežní osady.
- -Vzpoury otroků.
- -Domácí spiklenci plánující svržení vlády.
- -Bandité.
- -Hladomor
- -Nebezpečné náboženské kultury.
- -Boží hněv.
- -Zlí duchové, čarodějnice a duchové.
- -Kletby přivedené na zemi neznámými zlomyslnými herci.
- -Divoká zvířata jako vlci a medvědi.
- – mory.

Na Západě je strach z moru přinejmenším stejně starý jako mor v Aténách v roce 430 př.n.l. Poté, co Benátky ve 14. století zasáhl mor, zavedla republika standardní postup karantény, kdy lodě připlouvající ze zahraničí podezřelé z nákazy morem byly zadržovány po dobu 40 dnů, než bylo povoleno jejich posádkám zakotvit na ostrově Lazzaretto. Vstoupit do města vyložit svůj náklad. Slovo „karanténa“ pochází z italského slova pro číslo čtyřicet, „quaranta“.

Při zvažování výše uvedených hrozeb bychom měli mít na paměti, že nadpřirozené bytosti, jako jsou čarodějnice a duchové, byly také „známé“ v lidovém smyslu tím, že jim byla dávana jména a příběhy. V 17. století čarodějnice hysterie v Evropě a Massachusetts Bay Colony, některé ženy byly identifikovány a obviněny z čarodějnictví. V literatuře

vidí Hamlet ducha svého otce. V The Legend of Sleepy Hollow je Bezhlavý jezdec považován za neklidného ducha hessenského vojáka, který byl dekapitován dělovou koulí.

Nyní, v roce 2024, jsme zaplaveni příběhy v tisku a na výročním zasedání Světového ekonomického fóra v Davosu o nemocech

Ačkoli je hrozba neznámá a hypotetická, WHO svolala 300 vědců, aby ji prozkoumali a vyvinuli protiopatření. V konečném důsledku by tento hypotetický patogen, i když zůstává neznámý, „mohl způsobit vážnou mezinárodní pandemii s úmrtností 20krát vyšší než COVID-19“.

Každý rozumný člověk si na tomto místě položí následující otázky:

- 1). Pokud je patogen hypotetický a neznámý, jak může být předmětem varování veřejného zdraví?
- 2). Jak lze něco neznámého zkoumat a jak proti tomu mohou vědci vyvinout protiopatření?
- 3). Aniž bychom věděli, o jaký patogen se jedná, jak lze tvrdit, že má úmrtnost 20krát vyšší než COVID-19?

Jediná věc, která mě napadá v literatuře, která připomíná Nemoc a snaží se dostat domů na svůj statek. Pouze dítě může vidět krále elfů, který pro něj přichází a odvádí ho.

Otec je přesvědčen, že chlapec vidí jen věci, a ujišťuje ho, že je to jen vítr šumící ve vrbách nebo chuchvalec mlhy. Na vrcholu básně chlapec křičí:

Můj otec, můj otec, teď se mě dotýká!

Erlkönig mi něco udělal!

Zděšený otec jede chvatně dál,

*drží stonající dítě v náručí
a s velkými obtížemi dorazí na statek;
Dítě bylo mrtvé v jeho náručí.*

Schubert zhudebnil Goethovu báseň. Následující video na YouTube představuje Schubertovu píseň s strašidelnou animací.



Watch Video At: <https://youtu.be/Nh0-4yRV-UY>

Stejně jako Erbkönig nás dostihne nemoc X, i když pro zdravé dospělé zůstává neznámá a neviditelná.

ZDROJ
