

Původně cenzurovaný film „Co je to žena“ se stal trhákem. Snímek láme na Twitteru rekordy

ET epochtimes.cz/2023/06/19/puvodne-cenzurovany-film-se-stal-trhakem-snimek-o-absurdnosti-trans-hnuti-lame-na-twitteru-rekordy

Ondřej Horecký

19. června 2023



Z rok starého dokumentárního snímku poukazujícího na absurdnosti transgenderového hnutí se stal internetový hit poté, co ho Twitter umožnil sledovat na své platformě a jeho majitel Elon Musk ho doporučil „každému rodiči“.

„Na tohle by se měl podívat každý rodič,“ napsal 2. června na svém profilu Elon Musk s odkazem na dokumentární film Matta Walshe s názvem *What Is A Woman* (Co je to žena). Walsh snímek zveřejnil již v roce 2022, nicméně všechna sociální média jeho sledování zablokovala. S cenzurou se autor snímku setkal i na Twitteru, než se do věci osobně vložil Musk.

Dokument se zabývá elementární otázkou, ve které dnes tápou politici, soudci i běžní lidé. Co je to žena? Ještě před deseti lety hloupá otázka s jasnou odpovědí se dnes stala předmětem vášnivých debat a sporných výkladů, a právě ty Walsh rozebírá.

Jak podotýká proslulý anglický novinář Piers Morgan ve svém pořadu Piers Morgan Uncensored, který 6. června Matta Walshe vyzpovídal: „Jde o čím dál hysteričtější kampaň, která se nás snaží přesvědčit, že obloha je zelená a tráva je modrá.“

Vítězství svobody projevu

„Myslím si, že jde o opravdu důležité vítězství pro svobodu projevu,“ okomentoval Walsh rozhodnutí Twitteru v rozhovoru s Piersem Morganem a uvedl také, že to, čemu se levice snaží zabránit „je, abychom říkali základní, fundamentální životní pravdy“.

Trailer k filmu What Is A Woman



Watch Video At: <https://youtu.be/42ivIRd9N8E>

1,5 hodiny dlouhý snímek, postavený na rozhovorech s lidmi z obou táborů, byl na Twitteru v plné délce zveřejněn 2. června a ke dni psaní tohoto článku má přes 185 milionů zhlédnutí. Poukazuje nejenom na absurdnost popírání vlastního pohlaví, ale také na nebezpečí, která z uznávání transgenderismu plynou, včetně zneužívání medicíny k poškozování dětí, omezování svobody projevu nebo práv žen a rodičů.

Dokument například uvádí příklad kanadského otce, který byl odsouzen za to, že dál nazýval svou 13letou dceru ženskými zájmeny, i když ona se identifikovala jako muž. Lékaři jí bez souhlasu rodičů předepsali hormonální léčbu, což lze v Kanadě učinit i bez souhlasu rodičů.

Vítr se obrací?

Navzdory tlaku korporací a vlád (anebo možná díky němu), abychom transgenderismus přijali, dochází k momentu, kdy se stává právě opak a lidé se proti němu začínají nebojácně vyhraňovat. Lze to vyzorovat na stoupajícím aktivismu ve virtuální sféře i mimo ni, na propojování jednotlivých „anti-trans“ hnutí a rostoucím kolektivním úsilí většinové společnosti.

Piers Morgan to označuje jako „vítězství zdravého rozumu“. „Protože většina lidí, kteří byli potichu a byli nuceni mlčet, začínají zjišťovat, že jejich kolektivní hlasy sehrávají roli.“ Walsh s ním souhlasí a dodává, když „Co je žena“ v roce 2021 natáčeli, „průměrný člověk na ulici byl vyděšený,“ když se ho zeptali: Co je to žena? Co je to ženství? a odmítali se o tom na kameru bavit.

„Kdybychom tuto část filmu natočili znovu, myslím, že bychom dostali jiný druh reakce, myslím, že by se našlo mnohem více lidí, kteří by byli ochotni o tom mluvit... Všichni vždycky věděli, že je to šílená myšlenka, že pohlaví se dá změnit. Všichni lidé to vědí, že je to šílené, ale nechali se zastrašit. A přitom stačilo uvědomit si, že je to v pořádku, můžete se ozvat v tom, o čem víte, že je pravda. A jakmile se začne tohle dít, myslím, že to nabere spád,“ uvedl autor dokumentu.

Povědomí o této otázce roste také díky narůstajícím počtu článků a dokumentů na toto téma. Již jsme informovali o britském dokumentu Adult Human Female a také The Epoch Times přichází s vlastním snímkem Gender Transformation: The Untold Realities

(Přeměna pohlaví: nevyřčené reality), který měl kino-premiéru 16. června v New Yorku a k dispozici online bude v angličtině od 20. června.

Toto dokumentární drama probírá složité otázky týkající se transgenderu a mládeže. Film zkoumá roli, kterou hraje vzdělávací systém, lékařský a farmaceutický průmysl, finanční zájmy, které stojí za transgenderovým hnutím, jakož i společenské a politické mechanismy za ním.