

Shen Yun inspiroval generálního ředitele Raiffeisen investiční společnosti k zamyšlení, jak si ceníme naši kultury

ET epochtimes.cz/2023/03/11/shen-yun-inspiroval-generalniho-reditele-raiffeisen-investicni-spolecnost-k-zamysleni-jak-si-cenime-si-nasi-kultury

Juraj Skovajsa

11. března 2023



Letos znovu zavítal do Prahy Shen Yun Performing Arts, světoznámý soubor prezentující tradiční čínskou kulturu a její nejniternější podstatu. V našem hlavním městě jsou tentokrát k vidění čtyři představení. V hledišti vyprodaného Kongresového centra nechyběly známé osobnosti společenského života či podnikatelské sféry.

„Pro nás Evropany je skvělé vidět kulturu z jiné části světa a vnímat emoci té kultury,“ prozradil motivaci, která jej dovedla na představení, Jaromír Sladkovský, předseda představenstva a generální ředitel Raiffeisen investiční společnosti.

„Z mého pohledu je kultura to, co dělá národ národem a co přežije. Takže ty civilizace, které neměly žádnou kulturu, tak po nich nic nezbylo. A Čína jako velmi starý národ má velmi širokou kulturu a stojí za to se do toho trošku podívat,“ rozjímal nad představením Sladkovský.

Soubor Shen Yun Performing Arts je dnes přední uměleckou společností v oblasti klasického čínského tance a hudby. Každý rok přináší nové představení, které doprovází živý orchestr, taneční vystoupení klasického čínského tance, etnických a lidových tanců a tanců založených na příbězích a legendách z prastaré i současné Číny.



Vyprodané představení souboru Shen Yun v pražském kongresovém centru, 10. března 2023. (Kamil Rakyta / The Epoch Times)

Během rozhovoru v Kongresovém centru, kde soubor právě vystupuje, se podělil také o krátké zamyšlení: „V průběhu představení jsem přemýšlel o zasazení souboru do současných reálií. A čím je člověk starší, tím si říká, že lidský život je kratší a kratší v běhu dějin a ono nás to pobízí na tom pracovat i v rámci té svojí kultury, toho svého místa, tak aby to, co je nám přirozené – jako žití v demokratické společnosti – abychom si to chránili, abychom na tom pořád pracovali.“

Pan Sladkovský naráží na skutečnost, že soubor Shen Yun sídlí a tvoří v New Yorku, nezávisle na současném čínském režimu. Posláním souboru je obnovit tradiční čínskou kulturu, jejíž odkaz byl za vlády komunismu v Číně značně poničen.

„Nezbytnost pracovat na hodnotách naší společnosti,“ to je inspirace, kterou si z večerního představení odnáší, „často se nám stane, že to bereme za dané, a ono to zase tak dané není,“ říká pan Sladkovský.

Odborníci z oboru obvykle hodnotí uměleckou kvalitu Shen Yun „vysokými čísly“ a podobně to vidí také čeští diváci v Kongresovém centru.

„Pro mě je to něco neskutečného, úžasného, nádherného, prostě bomba, všem to doporučuji,“ říká bankéřka Jitka Pavlíčková, která si z představení odnáší kromě silných kulturních zážitků také duchovní poselství.



Duchovní poselství si z představení odnáší bankéřka Jitka Pavlíčková. (Kamil Rakyta / The Epoch Times)

„To co v představení člověk vidí, tak to dává opravdu vyšší poselství,“ říká paní Pavlíčková. „Každý něčemu věří. Něco tady je a to, co předvádějí tito lidé, je něco mýtického a myslím si, že se to odráží v duši každého, kdo tady je. Vidím to na potlesku diváků.“

„Že půjdeme na představení jsem se dozvěděla dnes. Byla jsem nadšená, že můžu jít, protože jsem tancovala, a trošku znám i ty čínské tance a znám i tu mytologii,“ říká po představení bankéřka.

Tanečníci podle paní Pavlíčkové tančí s „lehkostí a grácií“.

Hlavním poselstvím dnešního večera je pro bankéřku „pokora“.

„Myslím si, že pokora, obrátit se sám k sobě a šířit takové to dobro mezi lidi,“ dodává paní Pavlíčková, která působí v oblasti financování firem.

Učitelku hudby Danu Makovskou zaujalo *erhu*, tradiční čínský dvoustrunný nástroj, ale také propojení čínských nástrojů v orchestru se západními nástroji.

„Mě se to velice líbilo. Nevím, jestli tu hudbu skládal někdo z Evropy, tedy ze Západu, nebo z Východu, ale myslím si, že ta symbióza západních a východních nástrojů je perfektní. Zvukově, i ta kompozice, je takový střed, vyvážení východní kultury a Evropy. Cítila jsem, že to do sebe krásně zapadá. Je to moc pěkné,“ popisovala svůj dojem Dana Makovská.

Naprostou souhru vnímala i mezi orchestrem a tancem a v této souvislosti dodala, že Shen Yun „je zároveň cestou, která je blízka i nám. Je to pohlázení pro duši a zároveň taková meditace“.

A co si z představení odnáší? „Že nám chybí sebevyjádření a ty tradice, a proto jsou ve společnosti boje a války. Ale že to jde i jinak – právě tou cestou sebevyjádření.“



Učitelka hudby Dana Makovská.
(Epoch Times / Sifan)

Večerní představení přilákalo také letušku Terezu Pisani, kterou představení překvapilo. „Vůbec jsem nevěděla, co mám od představení čekat, ale moc se mi to líbilo,“ říká paní Pisani. „Na představení jsem se dostala náhodou a jsem za to ráda.“



Na večerní představení souboru Shen Yun v Kongresovém centru se přišla podívat také letuška Tereza Pisani. (Kamil Rakyta / The Epoch Times)

„Něco takového jsem zatím neviděla, moc se mi líbily barvy. Seděla jsem velice blízko pódia, měla jsem pocit, že jsem přímo uvnitř představení,“ říká paní Pisani.

„Je mi velice líto, že v dnešní době jsou země a obyvatelé, kteří musejí trpět kvůli lidem, kterým nezáleží na tom, aby bylo na světě hezky a dobře,“ říká letuška. „Kdyby bylo možné na tom cokoli změnit, tak by to bylo určitě skvělé, a jestli tohle představení pomůže lidem uvědomit si, co se někde jinde děje, tak to bude určitě jediné dobře,“ komentuje paní Pisani scénky z představení, které umělecky zobrazují některé události v současné Číně.

Shen Yun



Představení Shen Yun „je něco, na co nemáte slova, protože se na to jen v úžasu díváte“, říká Daniela Drtinová

„Mám krásné dojmy,“ říká moderátorka Daniela Drtinová po představení souboru Shen Yun Performing Arts v pražském Kongresovém centru. Podle ní se umění tanečníků vymyká běžným dovednostem. „To byl prostě pohyb, který je naprosto nadpozemský. To je něco, co už nemůžete ani hodnotit nebo na co nemáte slova, protože se na to jen v úžasu díváte.“

Shen Yun



Shen Yun působí jako pohlazení po duši, říká baletní mistr Vlastimil Harapes

Vlastimil Harapes, známý český baletní mistr a choreograf, navštívil představení Shen Yun již podruhé. „Splnilo to moje očekávání, tak jak to znám z prvního vidění před rokem... Dojem výtvarna a krásné hudby, to celé působí jako takové pohlazení na duši.“

Shen Yun



Úžasné, naprosto famózní, fantastické! Chválí představení Shen Yun herec Jan Vlasák

Na pražské představení souboru Shen Yun se přišel podívat i herec Jan Vlasák. „Úžasné, naprosto famózní, fantastické,“ nešetřil chválou po představení ve Státní opeře. „Všechny ty tance, všichni sólisté, byli fantastičtí. Koukal jsem se na to a všemožně se to snažil nějak vnímat a pochopit.“

Shen Yun



Londýn: Bývalý ministr kultury Daniel Herman dojatý „nadějí a láskou“ představení Shen Yun

Daniel Herman zhlédl minulé roky Shen Yun v České republice už třikrát: „Je to opravdu pěkné, dotklo se to mého srdce, protože obdivuji tento typ představení s duchovním rozměrem, může přinést lidem nějaké poselství, což je skvělé,“ říká o letošním představení v Londýně.

Shen Yun



Belgická princezna o představení Shen Yun: „Z hlediska krásy, estetiky a talentu jde o impozantní záležitost“

Po Jeanu d'Orléansovi, princí z rodu Orleánů, potomku králů Francie, letos vůbec poprvé přišla objevit a zažít historii pěti tisíc let tradiční čínské kultury i princezna Léa Belgická. „Z hlediska krásy, estetiky, hbitosti, talentu a rychlosti jde o impozantní záležitost. Od začátku vás rytmus představení naprosto unese,“ prohlásila.

Shen Yun



„Shen Yun je jednoznačně velice krásné představení,“ říká primátor Zdeněk Hřib

„Úžasné taneční výkony. Je to velice nápadité a kreativní a já bych to každému doporučil,“ říká primátor Hřib po představení souboru Shen Yun Performing Arts v pražském Kongresovém centru.

„Několik chvil tam bylo opravdu překvapujících.“ Posláním souboru Shen Yun je obnovovat tradiční čínskou kulturu pomocí jevištního umění...

Shen Yun



Herec William Baldwin říká o představení Shen Yun: „Dech beroucí a pravdivá historická lekce“

Filmový herec a producent William Baldwin navštívil ve městě Santa Barbara velké množství uměleckých a kulturních akcí, nikdy však podle jeho slov neviděl nic podobného jako Shen Yun Performing Arts. Pan Baldwin, třetí z bratří Baldwinů, přivedl svou dceru Brooke a její přátele na představení v divadle Granada a všichni byli příjemně překvapeni.



Maminky a dcery na představení Shen Yun: „Musím říct, že to je dárek i pro mě, protože její radost a nadšení z toho je opravdu velké“



EU zpřísňuje limity arzenu v potravinách kvůli obavám z rakoviny.



Strategické slabiny Číny v případě války: jídlo a padlí

Premium



Diskuzní přestřelky na sněmovním slyšení s novináři Twitter Files

Premium



Instruktor bojových umění vypráví, jak se dostal z rakoviny tlustého střeva díky přerušovanému půstu



Bachmut – poslední zprávy z bojů podává česká válečná zpravodajka



Policie Kapitolu dělala „QAnon šamanovi“ „turistický doprovod“ a Ray Epps lhal, tvrdí Tucker Carlson



Dánské ministerstvo obrany přikázalo svým zaměstnancům odinstalovat TikTok

Premium



Vysokoškolský učitel z NY na skryté kameře říká, jak potlačuje konzervativní studenty a že Trumpa by umlátí pěstmi



Petra Banat zažila prudké zhoršení zdravotního stavu po druhé dávce mRNA vakcíny, lékařka uvádí, že podobných případů je více

Shen Yun



Maminky a dcery na představení Shen Yun: „Musím říct, že to je dárek i pro mě, protože její radost a nadšení z toho je opravdu velké“

Svět



EU zpřísňuje limity arzénu v potravinách kvůli obavám z rakoviny.

Zajímavosti

Premium



Instruktor bojových umění vypráví, jak se dostal z rakoviny tlustého střeva díky přerušovanému půstu

Film



„Velké nic“ Víta Klusáka a Mariky Pecháčkové: Jízda jako na horské dráze (filmová recenze)

Inzerce



Obávané registry dlužníků: Jaké existují, kdo do nich může nahlížet a jak se do nich (ne)dostat

Kultura



Jak vést rozhovor jako gentleman – z příručky o etiketě a zdvořilosti z roku 1875 (III. díl)

Zajímavosti



Příchod jara a Leightonův „Návrat Persefony“

Zajímavosti



Nepít je umění? Policie ČR vyhodnotila kreativní výzvu „Suchej únor“ pro žáky škol

Zdraví



Šest léčivých bylinek, které by ve vaší zahrádce neměly chybět

Zajímavosti



„Jak přežít ekonomický kolaps“ – bestseller Piera San Giorgia
