

# Soubory Twitteru odhalují „cenzurně-průmyslový komplex“ – novinář

 [rt.com/news/572719-twitter-files-hearing-congress](https://rt.com/news/572719-twitter-files-hearing-congress)

9. března 2023, 21:00

DomovSvětové zprávy

Matt Taibbi předložil americkému Kongresu důkazy o tajné dohodě firem, nevládních organizací a vlád



Platformy sociálních médií se dohodly s nevládními organizacemi a americkou vládou, aby potlačily informace, které se jim nelíbily, ve jménu boje proti „dezinformacím“, svědčil novinář Matt Taibbi na čtvrtěčném slyšení v Kongresu.

Taibbi se objevil po boku Michaela Shellenbergera, dalšího novináře, který se posledních několik měsíců věnoval „souborům na Twitteru“, před *Select Subcommittee on Weaponization of Federal Government*, vedeném kongresmanem Jimem Jordanem, republikánem z Ohia.

Taibbi popsal to, co nazval „cenzurně-průmyslový komplex“, nazval to „byrokracií ochotnou obětovat faktickou pravdu ve prospěch širších narativních cílů“ a přesným opakem svobodného tisku, jak si jej představuje ústava USA.

Těsně před svým svědectvím Taibbi také zveřejnil dlouhé vlákno na Twitteru, kde uvedl důkazy, které zapsal do kongresového záznamu.

WATCH: [@mtaibbi](#) discusses how our own federal government is being turned into an instrument of censorship and social control. [#TwitterFiles](#) [pic.twitter.com/fEd1XpVC6g](https://pic.twitter.com/fEd1XpVC6g)

— Weaponization Committee (@Weaponization) [March 9, 2023](#)

Podle Taibbiho se Twitter choval „spíše jako partner“ vlády, cenzuroval na základě žádostí, které obdržel od federálních agentur i nevládních organizací podporovaných daňovými poplatníky. Zpravodajské agentury, pochybní „výzkumníci dezinformací“ a manažeři společností efektivně pracovali jako tým, tvrdil.

Taibbiho vlákno popisovalo „incestní samozvanou skupinu pravdy, která se přesunula z vymáhání práva/zpravodajství do soukromého sektoru a zpět“, přičemž stejné agentury zvaly stejné „experty“ financované stejnými nadacemi a zastřešené stejnými reportéry do každého panelu a každou konferenci.

Přečtěte si více

Twitter obdržel „státem sponzorované černé listiny“ z USA – Matt Taibbi



Mezi klíčové hráče cenzurně-průmyslového komplexu označil National Endowment for Democracy, laboratoř DFR Atlantické rady a Alianci pro zajištění demokracie, autory nechvalně známého řídicího panelu Hamilton 68. Mnoho zúčastněných nevládních organizací získalo finanční prostředky od vlády USA, zatímco starší média fungovala jako jejich zástupci a požadovala cenzuru.

Taibbi popsal Stanford Internet Observatory (SIO) a její „Partnerství integrity voleb“ – po volbách v roce 2020 přejmenované na Projekt virality – jako „možná konečný příklad absolutního spojení státních, korporátních a občanských organizací“. Podle vlastního přiznání označila během předvolební kampaně v roce 2020 22 milionů tweetů a poté získala přístup k systému Twitteru JIRA ticketing, který je schopen zvládnout 50 milionů tweetů denně.

SIO řídí Renee DiResta, která pomáhala navrhovat Hamilton68 a pracovala pro New Knowledge – skupinu přistiženou při vytváření falešných „ruských robotů“, aby pomohli demokratům ve speciálních volbách do amerického Senátu v Alabamě v roce 2017. To jim

nezabránilo v tom, aby poradili senátnímu zpravodajskému výboru o „ruském vměšování“ do amerických voleb, a americkým starším médiím nezpochybňovaly žádné z jejich závěrů.

*„CIC, zabalená jako hráz proti lžím a lžím, je sama o sobě často hlavním zdrojem dezinformací, přičemž američtí daňoví poplatníci financují své vlastní odcizení se realitě,“ napsal Taibbi. "Bez skutečných kontrolních mechanismů nic nebrání těmto super-mocným informačním předvojům ohýbat pravdu pro své vlastní cíle."*

Během slyšení se několik demokratů pokusilo přimět Taibbiho, aby odhalil své zdroje, naznačující, že za odhalením stojí nový majitel Twitteru Elon Musk.

"Nejsem jeho zdroj, ale, ano, samozřejmě žádat novináře, aby odhalili zdroje, není cool," napsal Musk na Twitteru ve čtvrtek odpoledne v reakci na slyšení.

Tento příběh můžete sdílet na sociálních sítích:

Sledujte dál RT

