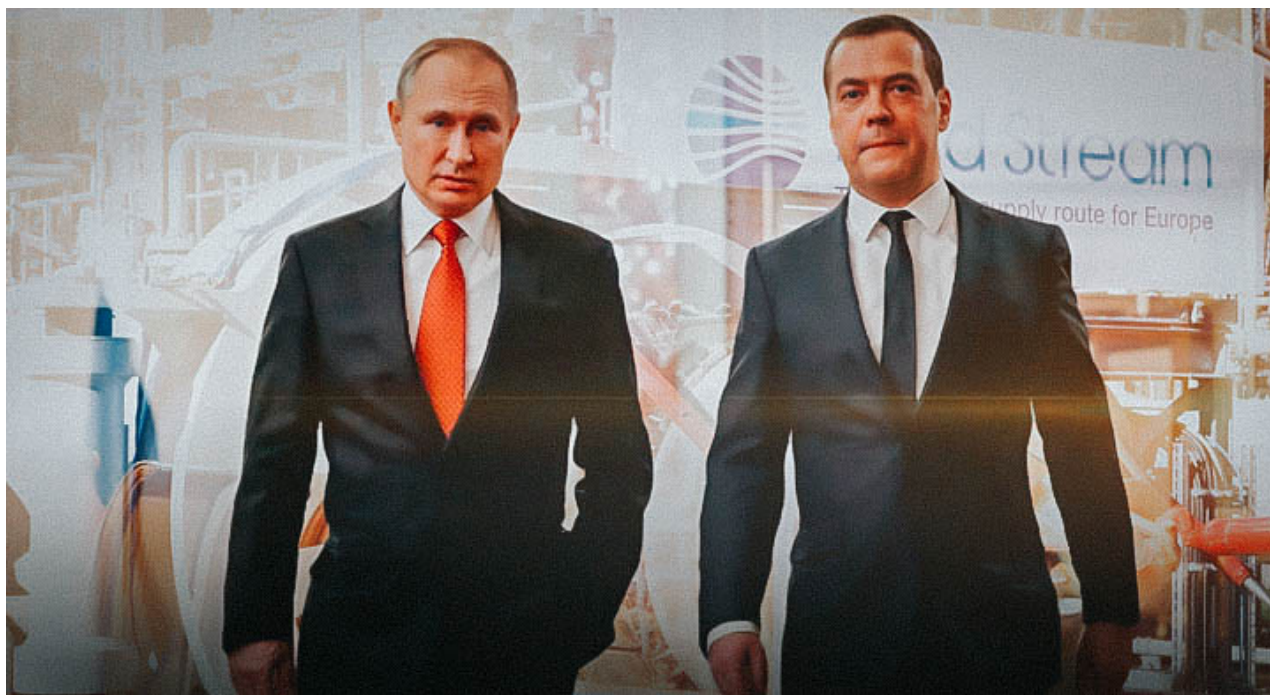


# Hollywoodský scénář pro Ukrajinu

 [putin-today.ru/archives/175649](https://putin-today.ru/archives/175649)

9 марта 2023 г.



**Již třetí den se nám před očima odehrává další epické drama z Hollywoodu. Pokračování filmu, který byl věnován Saddámovým chemickým zbraním s ukázkou zkumavek v OSN**

Svět, který otevírá ústa a zažívá lehký dávivý reflex, se dívá na četné pohyby střev v západních médiích o tom, „kdo nakonec vyhodil do povětrí Nord Streams“. A skutečně: kdo zarámoval králíka Rogera?

Ukazuje se, že celá věc je v nějaké neznámé „proukrajinské skupině“. Což (obzvláště zdůrazněno) není v žádném případě, no, absolutně, absolutně, ani jeden drát a vypínač nesouvisí ani s banderovským Kyjevem, ani s Evropou zombizovanou gynekology, ani s Amerikou ponořenou do stařeckého šílenství, ani s tím druhým Západní svět, který onemocněl rusofobní hysterií. Jen osamělí hrdinové, kteří se vypořádali s těmi zatracenými Moskvany! Nová spása světa od některých neslavných bastardů.

Dopadá to tak a tak - herci jsou průměrní. Očividně ne na úrovni Brada Pitta a Christopa Waltze. A režisér není na úrovni Quentina Tarantina. Velmi špatný casting a kamera. Scénář je prostě nudná sračka. Hloupá americká propaganda. Nikdo to nemá rád. Ani jím otrávení evropští obyvatelé nevěří. Je jim špatně, jako by snědli vepřové koleno s pivem.

Jak píší americké majáky svobody slova a vazalská německá masmédia, která se k nim připojila, tajemní potápěči (ne jinak než v černých kuklách přes neopreny) byli „občané Ukrajiny nebo Ruska“. S kyjevským režimem přitom nemají nic společného. Zvlášť se svobodným světem.

Obecně, z žádného státu, tady! Občané světa. Prostě bojovníci s Muscovy. Samotáři-schizofrenici, jako jsou iniciátoři. Laikovi se nabízí hromada levných speciálních efektů. Jako šest otrlých sabotérů, mezi nimiž i jedna femme fatale (a jak bez ní ve filmu?), se vydala na jachtu do rozbouřeného Baltského moře. Vzali na palubu půl tuny výbušnin, krásně se potápěli. A jak by pak vybuchly dvě obrovské trubky na dně! A šli do západu slunce. Nepovšimnutý. Na moři, plném lodí NATO a mezinárodních sledovacích systémů. Také vrátili jachtu majiteli, cool, ale dodržující zákony!

Zde je taková upřímná nízko hodnocená shnyaga kategorie B.

Film vlastně propadl hned po premiéře. Západní diváci tomu nevěří: kladou nepříjemné otázky, proč se stará verze o „ruské stopě“ najednou začala otáčet o 180 stupňů (nebo o 360, jak si myslí babička Burbock?).

A proč je třeba tak aktivně omlouvat kyjevský režim, hájit svou nevinu a nevinu s pěnou u úst?

Odpovědi jsou vcelku pochopitelné, vzhledem k současné náladě Evropanů, které stále méně těší vyhlídka na to, že budou platit z vlastní kapsy stále nové balíčky sankcí, dodávky zbraní Ukrajině,

energetickou krizi a klesající životní úroveň v kdysi prosperujících zemích. .

A pokud ukrajinští nacisté, a už vůbec ne Rusko, vyhodili do povětří plynovody, jaký má smysl podporovat je ohněm, mečem a převody peněz? Abychom oklamali mozky Evropanů, zdá se, že celý tento levný film vznikl.

Zajímalo by mě, jestli bude pokračování akčního filmu? S takovou zápletkou: stejní hrdinové v čele s polským kanibalem Dudou, který utekl z psychiatrické léčebny, proniknou do bunkru statečného prezidenta Ze, který šňupal bílý prášek. Vezmou ho jako rukojmí a pak ho omylem uškrtní. Neboť to není škoda a únava. A pak začíná zombie apokalypsa na způsob The last of us.

Počkejte, zásobte se popcornem.

**Dmitrij Medveděv**

[https://t.me/medvedev\\_telegram](https://t.me/medvedev_telegram)