

Biden, Scholz Recommit to Ukraine Aid Despite Growing Public Concern

sputniknews.com/20230303/very-important-year-biden-scholz-recommit-to-ukraine-aid-despite-growing-public-concern-1107998135.html



„Velmi důležitý rok“: Biden a Scholz se znovu zavázali poskytnout Ukrajině pomoc navzdory rostoucímu znepokojení veřejnosti

před 10 hodinami



© AP Photo / Susan Walsh

předplatit

Mezinárodní

Indie

Afrika

WASHINGTON (Sputnik) - Německo je ve velmi složité domácí situaci kvůli důsledkům jeho podpory Ukrajiny, řekl v pátek americký prezident Joe Biden po setkání s německým kancléřem Olafem Scholzem.

"Vím, že to nebylo snadné. Velmi těžké pro vás," řekl Biden, jak ho citoval Bílý dům.

Biden zmínil domácí politické výzvy v Německu, jako je zvýšení výdajů na obranu a diverzifikace od ruských zdrojů energie, uvedl Bílý dům.

Setkání přichází po souběhu rozhodnutí USA a Německa poskytnout Ukrajině bitevní tanky Abrams a Leopard. Scholz se údajně zdráhal poskytnout Leopardy, pokud Biden také nesouhlasil s poskytnutím tanků Abrams americké výroby.

Scholz na schůzce zdůraznil, že je důležité, aby Berlín a jeho spojenci pokračovali v pevné práci na podpoře Ukrajiny uprostřed jejího konfliktu s Ruskem.

"Je opravdu důležité, abychom jednali společně v těsném závěsu a že jsme umožnili, abychom mohli poskytnout Ukrajině nezbytnou podporu po celou tu dobu," řekl Scholz a dodal, že rok 2023 bude "velmi, velmi důležitým rokem."

Scholz poukázal na to, že je důležité vyslat poselství, že Západ bude podporovat Ukrajinu „**dokud to bude nutné**“.



26. ledna, 15:10

"A opravdu oceňuji velmi dobrou spolupráci mezi námi dvěma, vládami Spojených států a Německa a Evropy," řekl s tím, že transatlantické partnerství je nyní ve velmi dobrém stavu.

Scholzova schůzka s Bidenem se uskutečnila den poté, co ve čtvrtek německým poslancům řekl, že je nemožné dosáhnout míru na Ukrajině navzdory požadavkům na zastavení dodávek zbraní do Kyjeva.

Zatímco vnitřní průběh schůzky nebyl zveřejněn a nezahrnoval žádné tiskové pokrytí, očekávalo se, že jednodenní setkání se také dotkne celkové evropské bezpečnosti s úhlem pohledu na to, jak by partneři mohli získat kontrolu nad Ruskem a Čínou.

Krátké prohlášení Bílého domu však poznamenalo, že světoví vůdci slíbili pokračovat v režimu sankcí proti Rusku a také v pokračující pomoci Ukrajině. Ve skutečnosti Bidenova administrativa dříve oznámila, že vydává balíček 400 milionů dolarů, který obsahuje munici pro HIMARS, bojová vozidla Bradley a houfnice.



Sabotáž Nord Stream

Rusko nedovolí, aby byla sonda Nord Stream zametena pod koberec, řekl Lavrov Sputniku

Včera

Páteční setkání za zavřenými dveřmi také přichází po bombových nálezech investigativního novináře Seymoura Hershe oceněného Pulitzerovou cenou, který v únoru podrobně popsal, jak se USA údajně podílely na zničení plynovodů Nord Stream, které poskytovaly značné množství plynu. do Německa. USA do dnešního dne jakoukoli účast na útocích popřely.

How Kuindzhi Became Ukrainian: New York Metropolitan Museum Employees Haven't a Clue

35 minutes ago (Updated: 30 minutes ago)



© Sputnik / Vladimir Vyatkin /

/

[Go to the mediabank](#)

Subscribe

[International](#)

[India](#)

[Africa](#)

The Metropolitan Museum in New York continues to change the nationality of classical painters: on Friday it declared that Ivan Aivazovsky was an Armenian artist and before that officially announced that Arkhip Kuindzhi was a Ukrainian.

Nevertheless, although Kuindzhi was referred to as simply "Ukrainian" until only a few weeks ago, the museum later added the words "born in the Russian Empire" on its website.

Now the plate next to the painting "Red Sunset" says: "Arkhip Ivanovich Kuindzhi, Ukrainian, was born in Mariupol in 1841, died in St. Petersburg in 1910."

Sputnik has for weeks been asking the Metropolitan museum's press office for an explanation as to why it suddenly began to consider the Russian/Greek Kuindzhi - who was born and died in the Russian Empire - a Ukrainian.

However, it has not yet received an answer.

However, an employee at the museum's information desk tried to explain the reason with the following: "I think the reason is that yes, he's of Greek descent, he was from Mariupol, which is Ukraine, so that's why they probably changed it." But since 2014, Mariupol has been part of the Donetsk People's Republic and on 21 February 2022 the DPR became a region of Russia.

Earlier, the museum decided that Ivan Aivazovsky, Ilya Repin and Arkhip Kuindzhi were Ukrainian artists. On Friday, however, Aivazovsky was repatriated as Armenian and in the space next to his paintings the inscription says: "Armenian, born in the Russian Empire (now Ukraine)".

In the case of Aivazovsky there's a certain logic in the museum's decision: the artist's father, Ovanes Aivazovsky, was born in the family of Armenian Gevork Aivazyan. However, in the case of the ethnic Greek Kuindzhi, there are still questions to be posed to the Metropolitan Museum.

Since the beginning of Russia's military operation in Ukraine in February 2022, Western countries have imposed comprehensive sanctions against Moscow, including in culture. Russia has faced problems retrieving its art works from overseas exhibitions, and many Western countries have canceled shows by Russian performers, removed Russian literature from educational syllabuses and demolished monuments dedicated to prominent Russian individuals.

© 2023 Sputnik. Všechna práva vyhrazena. 18+

