

Pro-trans aktivismus nedokáže rozptýlit kouzlo Hogwarts Legacy

rt.com/pop-culture/571781-hogwarts-legacy-trans-harry-potter



Tento měsíc se videohra o středoškolských čarodějích ocitla v centru kulturní války.

Vydání Hogwarts Legacy, RPG s otevřeným světem odehrávajícím se ve vesmíru Harryho Pottera, se stalo předmětem kontroverze kvůli rozsáhlé snaze trans-aktivistů a probudilo novináře, aby zrušili tvůrce franšízy JK Rowlingovou.

Vydání hry vyvolalo intenzivní debatu o tom, zda je možné distancovat hru od Rowlingových „*trans-exkluzivních*“ názorů, přičemž aktivisté volají po bojkotu, protože autor má z úspěchu hry těžit.

V létě 2020 Rowlingová zveřejnila na své osobní webové stránce dlouhou esej, v níž vyjádřila svou skepsi vůči transgender inkluzivním zákonům a politikám. Odvolávala se na své vlastní zkušenosti s domácím násilím a sexuálním napadením, aby argumentovala proti zákonům o genderové sebeidentifikaci, a vyjádřila obavy z mužských sexuálních predátorů vstupujících na ženské toalety – obavy, které zastánci trans prohlašují za „mýtus“ .

To vyvolalo rozsáhlé odsouzení ze strany organizací prosazujících LGBTQ+, které obvinily Rowlingovou z propagace škodlivých názorů. Organizace jako Human Rights Campaign zašly dokonce tak daleko, že napadly



autorku na obranu sériových násilníků kvůli jejím poznámkám k této záležitosti. Nezamyslel by se někdo prosím nad pocity násilníků?

Názory Rowlingové se také údajně promítly do jejího románu *Troubled Blood*, který vypráví příběh sériového vraha, který se při páchání vražd obléká jako žena. Kritici obvinili Rowlingovou z propagace transfobie a diskriminace transgender jednotlivců – bez ohledu na skutečnost, že mnoho sériových vrahů v historii včetně Haddena Clarka , „*Cross Dressing Cannibal*“ , Dennise Radera , „*BTK Killer*“ a dalších udělalo přesně to.

Sama Rowlingová vysvětlila, že sériový vrah v jejím románu volně vychází z těchto vrahů – a na její obranu se vrahův transvestismus sotva objevuje, ale to jsem odbočil.

Navzdory odporu Rowlingová odmítla ustoupit ze svých názorů. Autorka svolala veřejné setkání „*gender wars*“ s podobně smýšlejícími ženami a její slova byla citována, když republikáni amerického Senátu v roce 2022 zablokovali schválení zákona pro LGBTQ.

PŘEČTĚTE SI VÍCE: Hlasový herec Genshin

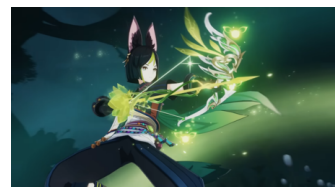
Impact byl vyhozen kvůli nařčením z péče

Přestože Rowlingovy názory na toto téma jsou

stále znovu a znovu potvrzovány realitou ,

rozdíl proti autorce se zvýšil až s vydáním

videohry. Kontroverze se přelila do světa *Hogwarts Legacy* a někteří fanoušci se ptají, zda hra odráží názory Rowlingové.



Zastánci Trans se snažili hru „zrušit“ . Jen několik měsíců poté, co to bylo oznámeno, aktivisté, podporovaní spojenci v médiích , objevili rozhovory na YouTube, které připravil bývalý hlavní designér hry Troy Leavitt, o kterém tvrdili, že se účastnil GamerGate a sdílel názory na antisociální spravedlnost. V důsledku kontroverze společnost opustil .

Zatímco vývoj Hogwarts Legacy začal dříve, než vyšly najevo Rowlingovy anti-transgenderové výroky, kontroverze nezůstala bez povšimnutí vývojářů, Avalanche Software a Warner Bros Games. Pokoušeli se distancovat hru od Rowlingových názorů a někteří údajně vyjádřili frustraci z toho, že se museli vypořádat s následky a hněvem aktivistů.

Ačkoli možnosti tvorby postavy ve hře umožní hráčům přizpůsobit si hlas, oblečení a tvar těla svého avatara bez ohledu na pohlaví, kritici stále tvrdí, že kánon Harryho Pottera je patriarchální a regresivní ve srovnání s názory a očekávanými probuzených progresivistů – vše proto, že se hra odehrává v roce 1800. Stejně jako jejich argumenty proti Rowlingové nebyly příliš přesvědčivé.

PŘEČTĚTE SI VÍCE: Zábava generovaná umělou inteligencí: Dystopická realita nebo jen „něco, na chvíli“?



Vydání Hogwarts Legacy vyvolává pro fanoušky důležitou otázku: je možné oddělit umění od umělce? Zatímco někteří mohou namítat, že hra by měla být posuzována podle svých vlastních zásluh, bez ohledu na názory Rowlingové, jiní se domnívají, že účast ve hře by byla tichým souhlasem jejích názorů.

I když je pravda, že část z ceny hry 60 dolarů bude pro někoho, jako je Rowlingová, malý rozdíl, aktivisté tvrdí, že snížení tržeb hry by ukázalo symbolickou sílu spotřebitelské volby. Pokud se tito spotřebitelé rozhodnou nepodpořit odkaz Bradavic, mohou prohlásit, že ji neschvalují ani nepodporují.

Nicméně vzhledem k prodejním číslům Hogwarts Legacy na předních místech v žebříčku od jeho vydání jsou názory Rowlingové na transgenderismus pro většinu fanoušků Harryho Pottera zjevně málo důležité a mnozí se dokonce vydali ze své cesty, aby si hru koupili v reakci na probuzený odpor. Bojkoty se čert vem – pokud je hra dobrá, lidé ji budou hrát.

Bez ohledu na to, kde se v této kontroverzi stojí, je jasné, že vydání Hogwarts Legacy je pro sérii Harry Potter rušným okamžikem. Pro některé fanoušky bylo kouzlo poskvrněno Rowlingovými *založenými* názory, ale pro mnoho dalších bylo Bradavické dědictví úspěch navzdory (nebo možná dokonce kvůli) kontroverzi a okouzluje hráče stejným způsobem jako původní knihy o Harrym Potterovi. .
Očekávejte pokračování.

Prohlášení, názory a názory vyjádřené v tomto sloupci jsou výhradně výroky autora a nemusí nutně představovat výroky RT.

oped

Tento příběh můžete sdílet na sociálních sítích:

Sledujte dál RT

LGBTQ

