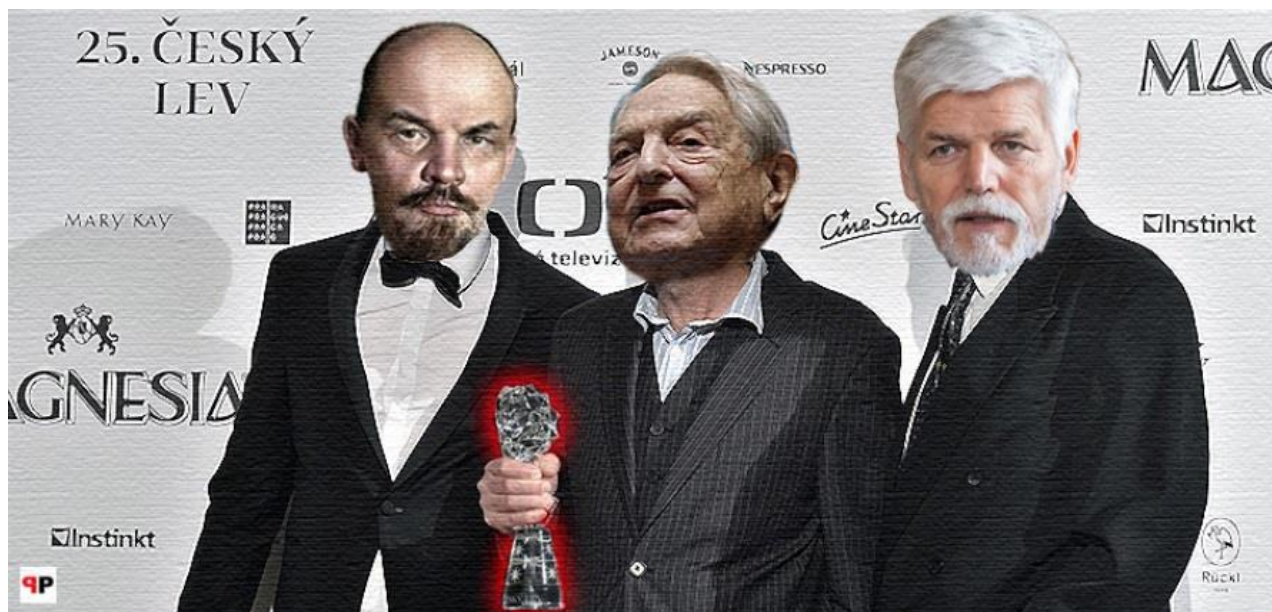


Petice na podporu výpalného ČT a ČRo: Angažovaná umělecká úderka a státní propaganda. Plat'te si ty lži ze svého! Pokrytečtí umělci kolaborovali za všech režimů. Národní divadlo je toho němý svědek. Mají trénované kachní žaludky

protiproud.info/politika/8308-petice-na-podporu-vypalneho-ct-a-cro-angazovana-umelecka-uderka-a-statni-propaganda-platte-si-ty-lzi-ze-sveho-pokrytecti-umelci-kolaborovali-za-vsech-rezimu-narodni-divadlo-je-toho-nemy-svedek-maji-trenovane-kachni-zaludky.htm



20. 11. 2024

Tisk článku

Radek Pokorný přináší komentář blogerky Slovaneky k výkřikům "kulturní fronty", která o své korupční peníze, jimiž je uplácena z České televize a rozhlasu, bojuje pomocí petice podporující další navýšení částky, kterou musíme každý platit těmto nástrojům fialové vládní a bruselské propagandy

Možná jste také narazili na nehoráznou výzvu takzvaných „umělců“ – tedy ve skutečnosti bezpáteřních jedinců, kteří za tučné granty a dotace podpoří jakýkoli systém. Ostatně byli to vždy "angažovaní umělci", kteří neváhal většinově podpořit jakýkoli režim.

V petici která má za cíl podpořit zvýšení výpalného ČT a ČRo, se mimo jiné na televizní objednávku vládu vyzývají:



Velká mediální novela, která má zajistit udržitelné a stabilní financování veřejnoprávních médií, je v ohrožení. Vyzvěme společně vládní strany, ať co nejdříve zaručí těmto médiím stabilitu a nezávislost.

Jakou nezávislost? Copak takzvaná „veřejnoprávní média“ nějakou mají? Jde o nástroj jednostranné propagandy Bruselu a vlády, nic více a nic méně. Takzvaným „umělcům“ jde samozřejmě především o jejich tučné granty a dotace, které jim tečou do soukromých kapes z našich daní - jak ze strany vlády, tak oněch médií.

V petici dále uvádějí: *Tímto prohlášením chceme ukázat hlas těch, kteří věří, že kvalitní média veřejné služby jsou jedním z pilířů naší demokracie. Chceme proto podpořit záměr vaší vlády, formulovaný v Programovém prohlášení, na posílení nezávislosti Českého rozhlasu a České televize a na zajištění jejich stabilního a předvídatelného financování, jako základní podmínky jejich nezávislosti. A proto podporujeme co nejrychlejší přijetí mediálních novel.*

NENECHTE SI UJÍT



Rozhovor Petra Hájka s Michailem Prouzou, nepodvolným Čechem z druhé strany světa o společném boji za svobodu ve fašizujícím se Západu, který je tam v mnohém ještě horší a dramatičtější, protože u nás máme zkušenosti, jež tamní zpitomělé veřejnosti scházejí

Vysílá Protiproud TV již dnes, ve středu 20. 11. v 18:00.

Umělecká goebbelsovské úderka

Nechci házet všechny umělce do jednoho pytle, ale drtivá většina, a to především ti nejvíce obsazovaní, fungují výhradně jako otevřená propaganda názorů, které ani nejsou v naší společnosti většinové - ale jsou v souladu se současnou mocenskou ideologií.

Jistý průzkum dokonce tvrdí, že až dvě třetiny našinců nejsou spokojeni s tímto systémem jako takovým. Celá tato angažovaná umělecká úderka jde tedy ve jménu „jediné povolené pravdy“ plně s prosazovaným politickým proudem a nezajímá ji, že většina lidí její názory nesdílí.

Podobně jako propagandistická média je i tato spodina společnosti ochotna podpořit kohokoli. Bez jakýchkoli skrupulí slintají nad komunistickým rozvědčíkem a předsedou místní organizace KSČ, kterého titíž "umělci" svorně podporovali na post prezidenta.

V době, kdy většina evropských zemí ruší povinné výpalné, jež je navíc vysoce neetické, se tato komediantská sebranka neštítí podpořit vládní mafiánské praktiky. Požadují, aby lid, který rozhodně tyto umělci a pod peticí podepsané neziskovky nezastupují, i nadále povinně platil propagandu jednotné „Fialové národní fronty.“ A co víc, domáhají se zvýšení výpalného za šíření goebbelsovské propagandy, které se tyto „umělci“ také sami kdykoli bezpáteřně účastní.

NEUNIKLO VÁM?



V rozhovoru Petra Hájka s významnou postavou "hnutí odporu" Markem Obrtelem jsme 9.11. otevřeli novou kapitolu vzájemné pomoci nepodvolených v pořadu Noční hlídka o základních aspektech sebeobraně nás a našich blízkých, protože na stát rozhodně nemůžeme spoléhat - chceme-li v očekávaných krizích přežít

Vše potřebné naleznete na stránkách Sebeobraně v Protiproudu: <https://sebeobrana.protiproud.info>

Jednostranná propagandu ve prospěch vlády a EU

Navíc se v petici neštítí tvrdit, že ČT a ČRo jsou „nezávislá média“ v situaci, kdy šíří jednostrannou propagandu ve prospěch jednoho jediného povoleného názoru a politického proudu. Vláda má v těchto médiích spolehlivé propagandistické nástroje, které jsou nuceni platit i ti, kteří s nimi nesouhlasí. Herci jako Svěrák (dříve člen KSČ) nebo Vetchý byli miláčky minulého režimu a velmi rychle se dokázali přizpůsobit i tomu novému.

Ostatně, jejich příchyllost k vysokému komunistickému funkcionáři, kterého pomáhali usadit na Hrad, vypovídá o jejich „flexibilní“ povaze mnohé. Protože uměl včas převléknout kabát, je náhle jejich idolem. Ostatně, také oni ukázali, jak se převlékání kabátů vyplatí. Za granty a dotace se podřídí jakémukoli systému, byť by byl sebezvrácenější.

Umělecká fronta pak v petici mimo jiné uvádí: *Jsme přesvědčeni, že oslabením médií veřejné služby je přímo ohrožena pluralitní společnost a demokratické základy našeho státu. Se znepokojením sledujeme vývoj událostí, kdy se média veřejné služby ocitají pod politickým a finančním tlakem, který vede k ohrožení jejich stability a nezávislosti.*

Spadli tito „umělci“ z hrušky? Ne, skrze penězovody z televize a rozhlasu je za ty nesmysly platí. Protože kde je v ČT nebo ČRo pluralita? Všichni tam pění jediný povolený "názor", a ten propagují. Jde o politiku, kterou podle not EU razí fialová banda. Jiné názory jsou nepřipustné.

NEUNIKLO VÁM JAK NA SEBEOBRANU PROTI VLÁDNÍM ZLOČINŮM?



Debatou Petra Hájka s bývalým ministrem financí Vlastimilem Tlustým a expertem na zlato Robertem Vláškem jsme 13.11. přinesli další část nového pořadu Noční hlídka, který nepodvoleným otevřel úplně nové možnosti sebeobranu před zfialovělým státem, jenž nás zotročuje a bere nám nejen základní občanské svobody (slova a projevu na čelném místě), ale bezostyšně nám různými cestami krade i naše peníze a majetky.

Mnozí naši čtenáři, diváci, příznivci a podporovatelé se již ke své spokojenosti s námi nalodili na "záchrannou archu", mnozí ale ještě nevědí, jak na to.

Přitom stačí napsat svůj kontakt na adresu:

zlato@protiproud.info

Pokrytečtí soudruzi eurosojuzu

Vadí jim Slovensko, kde chtěli s touto jednostrannou propagandou zatočit, ale nevadí jim Polsko, protože tam tuto názorovou uniformitu prosadili v podobném stylu, jaký se razí u nás. To je ukázkové pokrytectví, (ne)vážení eurosoudruzi umělci! J

e také pozoruhodné, že umělecká úderka nemá žádný problém s tím, že tato propagandistická média nepodléhají žádné kontrole hospodaření. To vám, nevážení „umělci,“ nevadí?

V čem se liší ČT od bývalé ČST? Snad jen tím, že předpřevratová ČST nám alespoň nenamlouvala, že podporuje pluralitní společnost. Mimochodem, tu nepodporují ani ti, kteří tuto šílenou petici podepsali, což ostatně dokázali právě touto peticí. Platit zcela nedobrovolně výpalné za něco, co odmítám a nepodporuji, za propagandu jediného povoleného názorového proudu, to nemá s demokracií nic společného.

Ale takzvaní umělci se tímto alespoň definitivně odkopali. Jsou stejní „demokraté“ jako mafie, kterou podporují. Jde jim jen o zachování tučných příjmů z grantů a dotací. O to, aby měla nekonečný přísun našich krvavých daňových peněz i neobjektivní a jednostranná televize, která jim pak za tuto podporu zajistí lukrativní kšefty.

Kdyby tu byla nějaké demokracie, potom jak propagandistická stoka v podobě ČT a ČRo, tak i tato umělecká angažovaná úderka, by neměly dostávat žádné granty a dotace. Média by si měla vydělávat na sebe sama, stejně jako umělci. Žádné výpalné, granty a dotace z peněz těch, kteří o tyto „služby“ zájem nemají.

Řešením by bylo ČT zakódovat s tím, že si ji bude platit jen ten, kdo o tu stoku má zájem. Pak by se vidělo, zda je ČT tak oblíbená, jak tvrdí petenti.

A pokud nebude zájemců o placenou ČT dostatek, pak je zde ještě jedna možnost: Umělci a neziskovky si mohou za jejich služby připlatit, když o ně tak stojí...

Umělci tohoto typu se vždy uměli přizpůsobit danému režimu, ať už byl jakýkoli:



Watch Video At: https://youtu.be/wo0q_ynSsLk



Watch Video At: https://youtu.be/aIVS_MvekJo

Zdroj.

**Obogatil Vás tento článek?
Chcete, aby Protiproud žil?
Kolik? To je na Vás. Děkujeme.**

7472813001/5500

QR Platba

**Údaje pro platby ze zahraničí:
IBAN: CZ485500000007472813001 SWIFT: RZBCCZPP**

na hlavní stranu

Doporučujeme



Náš člověk u Protinožců: Z jedné totality do druhé. Na nepodvolené se tu střílí. Odmítáš...

Protiproud TV uvádí rozhovor Petra Hájka s Michailem Prouzou, nepodvoleným Čechem z druhé strany světa o... [více čtěte zde](#)



Bidenovy rakety: Prázdňá gesta nebo začátek požáru? Proč si USA neumyly ruce? Mamánek...

Michal Svatoš analyzuje souvislosti a možné důsledky siláckého "svolení" Washingtonu střílet na území Ruska... [více čtěte zde](#)