


Dekódovaná obálka časopisu The Economist 2025: Globalistická kontrola, 15minutová města a symbolika Saturnu

 necenzurovanapravda.cz/2024/11/dekodovana-obalka-casopisu-the-economist-2025-globalisticka-kontrola-15minutova-mesta-a-symbolika-saturnu

20 listopadu, 2024



Globalisté nikdy své úmysly netají, vše nám většinou dopředu sdělí, někdy přímo, ale velmi často i cestou symboliky. Problémem je pouze to, že „spící masy“ tato sdělení nechápu. Už dlouhé roky tak činí také Rothschildovi na obálce časopisu, který je již dlouhá desetiletí spjat s touto globalistickou rodinou.

Nová obálka The Economist vždy podnítlí značné spekulace zejména mezi těmi, kteří chápou, že výroční obálka publikace je formou prediktivního programování nebo kódovaných zpráv o nadcházejícím roce.

Zatím se vždy ukázala předpověď jako správná, takže i nyní je důležité stávající obálku správně dekodovat. Někteří už to udělali za nás, nicméně možná na ní najdete i něco dalšího.

Obálka z roku 2025 s minimalistickým, vysoce symbolickým designem obsahuje několik prvků, které pozorovatelé spojili s tématy globalistické kontroly, technokracie a společenské transformace.

Mezi prominentní symboly zdůrazněné kritiky patří:

1. **Černo-červené barevné schéma:** Ostrý kontrast těchto barev, tradičně spojovaný s mocí, ovládním a okultními tématy, byl interpretován jako záměrná volba signalizující povstání nebo autoritářskou dominanci.
2. **Symbolika Saturnu:** Saturn je již dlouho klíčovým motivem okultních a esoterických tradic, často představuje cykly kontroly, disciplíny nebo autoritářství.
3. **Snímky jednoho oka:** Symbol jednoho oka, který je často spojen s tajnými společnostmi a státy dozoru, je opakujícím se motivem, který si mnozí spojují s globalistickými programy.
4. **Přesýpací hodiny:** Někteří to považují za odkaz na plynutí času a vykládají to jako odkaz na bezprostřední společenské posuny nebo události spojené s „odpočítáváním.“
5. **Technokratické prvky:** Reprezentace technologie, včetně digitálních motivů, poukazují na budoucnost, které stále více dominuje umělá inteligence a centralizované kontrolní mechanismy.
6. **Cihlová zeď a ploty:** Možná symbolizující rozdělení, bariéry, 15minutová města nebo budování nových ideologických nebo fyzických rámců.

K výše uvedeným analýzám přidávám i další, moje vlastní. Vy sami si samozřejmě můžete udělat svůj výklad.

- Oko má uprostřed značku, která značí radioaktivitu, jaderné ohrožení. Zda to znamená, že bude svět na pokraji jaderné války (nebo vzhledem k umístění se to bude týkat zemí EU) se můžeme jen dohadovat.
- Analýza výše také nezmiňuje injekci, která je navíc hned vedle rakety (zbraně). Bude opět využívána injekce jako zbraň? Na druhé straně injekce je zeměkoule. Půjde opět o celoplanetární akci – plandemii, jejímž cílem bude „očkování“?

- Jaká je symbolika Saturnu v astrologii? V tradiční astrologii je Saturn spojován s omezováním, zklamáním, zábranami, těžkými zkouškami. Saturn byl vždy považován za zlověstnou planetu. Jeho postavení ve znameních a sektorech (domech) horoskopu ukazuje, kde se člověk cítí omezován, prožívá zklamání, setkává se s překážkami a zažívá úzkost a strach. Člověk by se těmto obtížím neměl bránit, ale naopak zjistit, proč ho tyto problémy provázejí a zkusit to pochopit. Tím zmizí jeho strach a člověk se stává silnějším.
- Elektromobil vedle Lejnové může znamenat pokračování šílené zelené politiky EU.
- Šipky dolů na straně EU znamenají pokračování hospodářského poklesu zemí EU.
- Graf a symbol dolaru poblíž Trumpa může naznačovat oživení ekonomiky USA.
- Jistě není náhodné ani uspořádání čelních politiků. Uprostřed – se svojí vlastní, izolovanou politikou „America first“ - je Trump, zatímco na jedné straně (západ) silně provázané EU a Ukrajina, na druhé (východ) Čína a Rusko.

Tolik mé vlastní postřehy. Bylo by ještě zajímavé zjistit, co symbolizují ony tři červené symboly vlevo nahoře (nejde o symboly planet ani znamení zvěrokruhu, takže půjde o něco jiného) a také mi zatím není jasné, kdo je vyobrazen na dolním – očividně historickém – obrázku.

V případě, že víte, o koho jde nebo co symboly znamenají, můžete to jako doplnění uvést v komentáři pod článkem.

The *Economist* má dlouhodobé vazby na rodinu Rothschildů, přičemž členové historicky udržují vlastnické podíly v publikaci prostřednictvím soukromých investičních nástrojů.

The Economist, známý svými děsivě provokativními obálkami, často zahrnuje symbolické snímky, které pozorovatelé interpretují jako předpovědi nebo komentáře globálních ekonomických,

politických a společenských trendů.

Tyto obálky se staly ústředním bodem pro debatu, přičemž někteří je považují za kódované zprávy o agendě mocných elitních skupin, zatímco jiní je považují za umělecké ztvárnění naléhavých globálních problémů, které nutí k zamyšlení.

Předchozí obálky byly důkladně prozkoumány z hlediska prediktivního programování významných globálních událostí, jako jsou útoky z 11. září 2001, globální finanční krize v roce 2008 a geopolitické posuny včetně rusko-ukrajinské války.

Zatímco kritici tvrdí, že tyto obálky naznačují koordinované agendy, jiní naznačují, že pouze nabízejí provokativní pohled na současné a budoucí trendy v politice, technologii a společnosti.

Obálka z roku 2025 pokračuje v této tradici vyvolávání spekulací a nabízí obrázek, který zve k mnoha interpretacím.

Ohodnoťte tento příspěvek!

■ ■ ■ [Celkem: 22 Průměrně: 4.8]