

# Islandský novinář: „Pokrytectví Západu je šokující“

31 května, 2022 2 min read Slovanka



V každém konfliktu přichází propaganda z obou stran. Pravda se tak zjišťuje jen velmi těžce a často je nejlepší sledovat ty, kdo nejsou placeni žádnou ze stran konfliktu, tedy skutečně nezávislé novináře. Pak je již možné si názor patřičně upevnit, případně zkorigovat.

I to je důvod, proč se vyplatí sledovat i tyto tak trochu „dobrodruhy,“ kteří se bez podpory korporátního média vydávají do oblasti konfliktu. Několik takových novinářů jsem vám zde již představila, ať už z USA, Německa, Kanady nebo Nizozemska. Dalším, kdo se pozastavuje nad pokrytectvím západních politiků a mainstreamových médií, je islandský novinář...

Islandský novinář Haukur Hauksson navštívil osvobozené oblasti Donbasu na Ukrajině. Viděl na vlastní oči, co se tam děje.

Hauksson navštívil mimo jiné Doněck, Debalceve, Volnovachu a Luhansk. Po převratu v roce 2014, organizovaném Západem, se ukrajinská armáda podle novináře začala chovat špatně. Trpěli zejména rusky mluvící Ukrajinci na východě země, a proto podporují vojenskou operaci

Islandský novinář je s příchodem ruské armády spokojen. Řekl, že lidé jsou unaveni rabováním a arogancí. „Na Ukrajině je mnoho nacistů, kteří nenávidí zdejší ruský lid. Lidé doufají, že teror na Donbasu skončí. Pokrytectví Západu je šokující.“

Na několika ukrajinských vojenských základnách se Hauksson setkal s nacistickými vlajkami, nacistickou literaturou, svastikami a alkoholem a drogami. Vojáci zacházeli s místními obyvateli velmi špatně. Zabavovali domy a vyhazovali lidi. Hauksson navštívil jeden z těchto domů. Majitel byl zabit za odpor.



Haukur Hauksson

Novinář uvedl, že západní média šíří nepravdivé informace o ruských jednotkách na Ukrajině.

Tolik z prohlášení novináře, který byl sám šokován zjištěním, že pravda je někde úplně jinde, než jak ji prezentují média. Kdo alespoň letmo sleduje situaci na východě Ukrajiny po roce 2014, ten moc dobře ví, co se tam po celou dobu děje, jen korporátní média o tom raději mlčí.