

Hengdian World Studios zažívá boom filmových natáčení, cestovního ruchu – Global Times

[G globaltimes.cn/page/202303/1286549.shtml](https://globaltimes.cn/page/202303/1286549.shtml)

Od Du Qiongfang v Hengdian a Huang Lanlan v Šanghaji



Štáb natáčí film v Hengdian World Studios. Foto: S laskavým svolením Shan Guanding, skupina Hengdian

Na scéně restaurace stojí mladá herečka před kamerami a pod reflektory, mluví a pohybuje se podle pokynů režiséra. "Střih!" volá režisér a gestem OK, které říká, že scéna byla úspěšně natočena.

Herci a štáb natáčejí venkovský televizní seriál Blossoms Bloom Again in the Field. Scény, jako je tato, se natáčejí každý den v Hengdian World Studios od té doby, co Čína v prosinci 2022 optimalizovala svá opatření COVID-19, takže „čínský Hollywood“ je docela rušný a živý.

Hengdian, největší asijská filmová a televizní natáčecí základna ve východočínské provincii Zhejiang, se vrací na scénu s výrazným nárůstem počtu filmových a televizních štábů a turistů od nových

změn politiky.

"Celý čínský filmový a televizní průmysl se vzpamatovává," řekl mezi záběry producent filmu Blossoms Bloom Again in the Field Jiang Fan pro Global Times.

"Pandemie zpomalila průmysl za poslední tři roky a já jsem cítil, že studia a štáby byli obezřetní," řekl Jiang.

"Ale teď se věci zlepšují."

Vracejí se štáby

Návrat filmových štábů je signálem, že průmysl je na cestě k úplnému zotavení. Včetně štábu pro Blossoms Bloom Again in the Field v současnosti natáčí v Hengdian 25 štábů, zatímco dalších 42 štábů se tam připravuje na budoucí natáčení, uvádí Hengdian World Studios.

Roste i poptávka po příplatcích. V Hengdian's Screen Actors Guild čekaly dlouhé řady lidí na registraci, aby se stali nováčky.

Registrovaní komparsisté v Hengdian se mohou dočasně připojit k posádkám a dostávají zapláceno na základě jejich příspěvků.

Během pandemie muselo mnoho veteránů přejít na jinou práci, jako jsou vlogerové a modelky, aby se užívali.

Nyní se s důvěrou vrací. Chen Qihe, 30letý muž, který pracuje jako figurant od roku 2018, se vrátil do Hengdian na začátku února, protože věří, že konec pandemických omezení mu přinese více příležitostí.

Chen vydělává 3000 až 4000 juanů (430-574 \$) měsíčně.

"Tuto práci mám rád. Je zajímavá a umožňuje mi poznávat lidi po celé zemi," řekl Global Times.

Podle ředitele cechu Li Yuzhena doporučila Screen Actors Guild v lednu posádkám v Hengdianu více než 30 000 registrovaných komparzistů. Cech pořádá nezisková výkonnostní školení, aby pomohla komparzistům lépe se přizpůsobit natáčení ve filmech a televizi.

Čínské pokladny dosáhly během nedávného sedmidenního jarního období 6,76 miliardy juanů, což představuje meziroční nárůst o 11,89 procenta. Pozorovatelé poznamenali, že robustní výkon pokladny posílil důvěru čínského filmového a televizního průmyslu.

Uvolnění vstupních požadavků navíc přilákalo více zámořských štábů, aby přijely natáčet do Číny. Kromě australského filmu Flying Tiger a německého dokumentu Time of Sorrow má několik zahraničních štábů naplánováno natáčení v Hengdian v roce 2023.



Turisté sledují představení v Hengdian World Studios ve východní Číně v provincii Zhejiang. Foto: S laskavým svolením Shan Guanding, skupina Hengdian

Přibývající turisté

Kromě slavné základny pro natáčení filmů a TV je Hengdian také scénickým místem na úrovni 5A (nejvyšší čínská úroveň), které každoročně přitahuje mnoho turistů.

Více než 800 000 turistů zaplavilo Hengdian během jarních prázdnin v lednu, což je trojnásobek toho, co ve stejném období v roce 2022. Tito turisté vytvořili přibližně 80 milionů juanů na příjmech ze vstupenek na filmové základně.

Vitalita byla o prázdninách cítit všude, protože zhruba desítka hotelů v Hengdian World Studios byla téměř plná. Majitel místního obchodu s potravinami uvedl, že prodal měsíční zásoby za pouhé tři dny.

"Během pandemie jsme občas zavírali, takže tam nebylo mnoho turistů. Někdy jsme stěží viděli byť jen pár turistů denně," vzpomínal Zhang Yuzhu, zaměstnanec Hengdian, který má na starosti interaktivní službu, která turistům umožňuje obléknout si kostýmy a zažít zážitek. herectví.

"Ale teď máme stálý proud turistů," řekl Zhang pro Global Times s tím, že kostýmy, které pro návštěvníky připravili, během nedávných svátků zaostávaly za poptávkou.

Alan Zhou, obyvatel Šanghaje, který jel do Hengdianu strávit prázdniny na jarních festivalech, řekl, že na něj velmi zapůsobila živá sváteční atmosféra.

"Bylo tam mnohem více turistů, než jsem čekal," řekl Global Times.

Aby Hengdian lépe zvládl tento nárůst turistů, zvýšil některá ze svých oblíbených interaktivních představení z jednoho na čtyři nebo pět představení denně a posunul otevírací dobu svých atrakcí z 13:00 na 10:00.

"Jsme sebevědomí a těšíme se na další turisty v blízké budoucnosti, až se počasí oteplí," řekl Zhang.

