

V Hollywoodu ve svém domě uhořel jeden z členů Rothschildovy rodiny! Zchátralý dům s obrovskou sbírkou nejdražších aut na světě zachvátil požár, ve kterém zahynul William Rothschild! Pouhá nehoda, anebo děsivý následek okultního rituálu otevírání brány? A proč Rothschild hromadil v domě cennosti a starožitnosti v přípravě na velkou hospodářskou krizi?

aeronet.news/v-hollywoodu-ve-svem-dome-uhorel-jeden-z-clenu-rothschildovy-rodiny-zchatraly-dum-s-obrovskou-sbirkou-nejdrazsich-aut-na-svete-zachvatil-pozar-ve-kterem-zahynul-william-rothschild

Vedoucí kolotoče

Pro 1, 2024

V Hollywoodu ve svém domě uhořel jeden z členů Rothschildovy rodiny! Zchátralý dům s obrovskou sbírkou nejdražších aut na světě zachvátil požár, ve kterém zahynul William Rothschild! Pouhá nehoda, anebo děsivý následek okultního rituálu otevírání brány? A proč Rothschild hromadil v domě cennosti a starožitnosti v přípravě na velkou hospodářskou krizi?

Ve středu 27. listopadu vypukl v Hollywood Hills v Kalifornii požár v jednom z místních domů.

Vyšetřování ukázalo, že ve zchátralém domě mezi vilkami milionářů uhořel William Arthur Rothschild, synovec Jacoba Rothschilda z Pařížské větve Rothschildů. Dům byl místními sousedy považován za opuštěný, protože měl často zatemněná okna zevnitř, ale pouze pár lidí vědělo, že v domě žije právě William Rothschild.

Ten má podle sousedů obrovskou sbírkou nejdražších aut na světě a věnuje se sběratelství všeho možného. Do domu nesmělo žádné světlo a podle svědků se čas od času z domu objevovalo skrze nedokonale zatemněná okna jakési modré světlo, což někteří považovali za svit televizoru, ale podle svědků se v domě možná odehrávaly jakési okultní rituály.



V Hollywoodu ve svém domě uhořel jeden z členů Rothschildovy rodiny!



Požár v domě je obvykle způsoben manipulací s otevřeným ohněm jako jsou svíčky nebo požár v kuchyni při zpracovávání pokrmů otevřeným plamenem, případně poškozením elektroinstalace a hořením nějakého spotřebiče. Podle svědků byl William Rothschild sběratelem prakticky všeho možného, co mělo

nějakou hodnotu.

Hasiči v domě narazili na obrovské zásoby uskladněných věcí, především starožitností, nábytku, svícňů, soch, mezi kterými žhnuly plameny požáru. Vzhledem k času zásahu není pravděpodobné, že by Rothschild spal, protože ještě nebylo ani 5 hodin odpoledne. Hasiči odmítli sdělit kde našli jeho tělo, v jaké pozici a na jakém místě, takže to opravdu vypadá, že Rothschild byl při vědomí a nebyl to náhodný požár ve spánku, že by před usnutím zapomněl něco vypnout.

Rothschild v domě hromadil cennosti a starožitnosti v obavách před vypuknutím krize a kolapsu dolaru

Na místo požáru dorazila skupina expertů na žhářství, což je prý standardní postupu u požárů, kde je lidská oběť. Orgány zatím neurčily příčinu požáru, pouze se v americkém tisku odkazuje na svědectví sousedů a na to, co se dělo v domě z pohledu sousedů.

Kromě zatemněných oken a prosvítajícího modrého světla se prý Rothschild jednomu ze sousedů zmínil před časem, že dům přeměnil na skladiště cenných věcí proto, že ne kvůli tomu, že je umanutý sběratel, ale protože brzy prý přijde obrovská světová měnová krize, kdy peníze ztratí veškerou hodnotu a jedinou cenu si udrží cenné věci, umělecké sbírky a starožitnosti. Proto neinvestoval do zlata, ani do nemovitostí.



Dům W. A. Rothschilda v Hollywood Hills

Dokonce prý utrousil poznámku, že zlato ztratí veškerou hodnotu úschovy soukromého majetku, protože po vypuknutí světové krize přistoupí vlády zemí světa ke konfiskaci veškerého soukromě drženého zlata. A jediné věci, které nebudou podléhat konfiskaci, budou prý soukromé sbírky všeho možného, od starožitností, přes luxusní auta, až po šperky a kousky historického nábytku podobně, jako se to již jednou stalo v USA.

A to dekretem č. 6102 prezidenta Franklina D. Roosevelta v roce 1933, kterým se zakazovalo držení zlatých mincí, zlatých slitků a tzv. zlatých certifikátů o uložení investičního zlata ve zlatých vaultech. Jedinou výjimku z dekretu měly šperky osobního použití, sběratelské zlaté šperky, historické zlaté relikvie, prostě všechno, co bylo možné označit za starožitnost, předmět sběratelství, nebo osobní šperk.

Když vypukne krize, vlády lidem zdaní nemovitosti likvidačními daněmi a zkonfiskují zlatá aktiva

William Rothschild se tedy podle všeho chystal na vypuknutí celosvětové finanční krize a svůj dům přeměnil na skladiště cenností, aby se připravil na pád finančního systému. O možnosti konfiskace zlata se už začalo mluvit před časem v souvislosti s tím, jak inflace znehodnocuje úspory zbesilým tempem a pokud se krize prohloubí, bude potřeba přijmout opatření proti lidu. A rovněž není náhodou, že Will Rothschild, podle slov redaktora ABC, bydlel ve zchátralém *rozvrzaném domě*, protože z takového domu se budou platit malé komerční daně z nemovitosti, tedy ve srovnání s luxusními vilami sousedů stojícími hned vedle a okolo jeho domu.



Jacob Rothschild, strýc Williama Rothschilda

Vlády v případě pokračující hospodářské krize tak provedou následující dva kroky: **1) Dojde k uvalení komerčních daní na veškeré nemovitosti**, a to až do 10% tržní ceny nemovitosti ročně. Čím hezčí barák, tím větší tržní cena, tím větší daň. Nejlépe dopadne ten, kdo bude bydlet v “rozvrzaném” a zchátralém domě. **2) Pokud to nebude stačit na zkrocení inflace a státních deficitů, dojde i ke konfiskaci investičního zlata**, které tvoří více jak 95% veškerého zlata na světě, protože méně než 5 procent zlata ve světě má jiný než investiční charakter. Nejlépe dopadne ten, kdo nebude mít zlato a místo toho peníze bude mít schované ve sbírkách a starožitnostech.

Je neuvěřitelné, jak dnes i zkušení investoři věří zlatu, ale vůbec nepamatují na rok 1933 v USA, kdy americká vláda ve jménu ukončení Velké hospodářské krize, která trvala v té době již 4. rokem, znárodnila všechno investiční zlato jednotlivců i firem. Natvrdo a bez diskuse. A tohle věděl William Rothschild, že se to znovu blíží. Hasiči města LA uvedli na svém webu [1] tuto tiskovou zprávu:

HOLLYWOOD HILLS WEST – Ve středu večer byl v hořícím domě na svahu ve čtvrti Kirkwood Bowl v Los Angeles objeven jeden mrtvý muž.

Hasičský sbor Los Angeles byl poprvé informován volajícím na linku 9-1-1 v čase 16:43 dne 27. listopadu 2024 o požáru objektu na adrese 8551 Lookout Mountain Avenue v oblasti Hollywood Hills West. Hasiči LAFD po rychlém příjezdu zjistili, že z malé dvoupodlažní rezidence ve stoupajícím svahu vzdálené od ulice, zasazené v hustém porostu na vrcholu dlouhého strmého úzkého schodiště, se šíří silný požár. Vzhledem k obavám z rozšíření požáru na hořlavé porosty a shluky domů podél úzké ulice v oblasti historicky ohrožené požáry byli do boje okamžitě povoláni další hasiči a trojice hasičských vrtulníků LAFD.

Díky týmové spolupráci, která umožnila překonat logisticky náročný terén, se hasiči dostali do hořící rezidence, kde se setkali s intenzivními plameny mezi osobními věcmi uskladněnými v domě. Dobře koordinovaný zásah pětáctiřiceti hasičů LAFD pod vedením zástupce velitele Luise Aldany omezil plameny v místě vzniku a uhasil požár za pouhých 33 minut. Přestože se vrtulníky LAFD osvědčily při leteckém průzkumu a podpoře velení, nebylo jich k likvidaci plamenů zapotřebí.

Při systematickém prohledávání vyhořelých prostor hasiči objevili tělo staršího muže, u kterého bylo na místě zjištěno úmrtí. Žádná další zranění nebyla hlášena. Náčelník Aldana požádal Tým krizové reakce starosty, aby na místě poskytl emocionální podporu a prostředky pro obnovu příbuzným a sousedům oběti. Přítomnost zákonem předepsaných kouřových hlásičů a jejich funkční stav v době požáru nebylo možné okamžitě zjistit.

Dům starý 87 let nebyl vybaven volitelnými rezidenčními požárními postřikovači. Pozitivní identifikaci zesnulého muže, stejně jako konkrétní příčinu, čas a způsob jeho smrti určí soudní lékař okresu Los Angeles. Příčina požáru je nadále předmětem aktivního společného vyšetřování losangeleských policistů a hasičů.

Pokud pocházíte z rodiny Rothschildů, tak máte přístup nejen k projektorům, ale máte informace z nejvyšších procesů řízení Syndikátu, což je ryze okultní proces řízení, který neprobíhá běžně myslitelným způsobem, ale komunikace se Syndikátem probíhá na úrovni podobné rituálům, přičemž některé jsou opravdu nebezpečné a pouhé otevření komunikační brány může dopadnout opravdu zle.

Hořící "ozdobný" kus dřeva v domě

Celý případ požáru je bizarní především z toho pohledu, že podle listu LA Times žil Rothschild úplně sám a jenom se svým psem, konkrétně chrtem, ale média nevedla ani čárku o tom, co se stalo se psem, jestli také uhořel, jestli byl na místě, nebo nebyl. Při okultních rituálech se zvířata uklízejí stranou, aby neohrozily průběh okultní seance. Proto je zvláštní, že hasiči nevedli, že by v domě kromě nálezu mrtvolky muže byl i pes, ať už mrtvý nebo živý. LA Times napsaly [2] toto:

Tělo nalezené v domě na Lookout Mountain Avenue patřilo Williamu Rothschildovi, uvedli ve čtvrtek tři lidé. Časopis nalezený na pozemku byl adresován "WM DE ROTHSCHILD". Rothschildové, rozvětvená židovská rodina původem z německého Frankfurtu, dlouho dominovala evropskému bankovníctví a její anglické a francouzské pobočky hrály významnou roli ve finančnictví a politice, zejména v 18. a 19. století. V určitém období byli Rothschildové považováni za největší soukromý majetek na světě. Dnes je rodina rozptýlena po celém světě, má zájmy ve finančních službách, energetice, nemovitostech a dalších odvětvích a několik jejích významných členů se stalo součástí vysoké společnosti a filantropie v Londýně, Paříži i jinde.

Majetek Rothschildů, který je nyní rozdělen mezi mnoho dědiců, má údajně hodnotu několika miliard dolarů. Vyhořelé sídlo, které realitní služba popsala jako dvoupokojový dům o rozloze 825 metrů čtverečních v hodnotě asi 1 milion dolarů, zdánlivě nemělo nic z bohatství, které by se slušelo potomkovi nejmocnějších bankéřů světa. Dům v Hollywood Hills byl den po požáru, který podle losangeleského hasičského sboru uhasilo 45 hasičů za něco málo přes 30 minut kolem 17. hodiny, zchátralý a plný sazí. Video z požáru, které sdílel soused, který si přál zůstat v anonymitě kvůli ochraně soukromí, ukazovalo plameny na několika místech podél přední části cihlové a štukové stavby, která se nachází nad úrovní ulice a ke které vedou dlouhé dlaždicové schody.

Obyvatelka uvedla, že během požáru viděla "obrovské plameny *"a slyšela 'tříštění skla'"* – a sledovala, jak jiný soused drží hadici a sleduje postup požáru. Žena, která Rothschilda neznala, rychle zavolala na tísňovou linku. Další soused, Dana Gladstone, uvedl, že byl v době incidentu doma, ale požár neviděl. Přesto prý slyšel, jak nějaká žena řekla: *"Panebože, to je strašné!"*. *"Pravděpodobně se dozvěděla, že zemřel,"* řekl Gladstone, který na ulici žije už dlouho. Záznamy o registraci voličů ukazují, že ve vyhořelém domě bydlel William A. De Rothschild, který je uveden jako 87letý. Podle jiné databáze je majitelem nemovitosti 77letý muž s podobným jménem.

Zesnulého muže formálně identifikuje a příčinu jeho smrti určí soudní lékař okresu Los Angeles. Úřad na žádost o komentář nereagoval. Žena, jejíž jméno se objevuje v záznamech o domě v Lookout Mountain, rovněž neodpověděla na telefonickou žádost o komentář. Příčinu požáru vyšetřuje losangeleská policie a hasiči. Ve čtvrtek se ve vzduchu vznášel zápach kouře, kolemjdoucí se zastavovali, aby si prohlédli místo události, a sousedé se snažili dát události smysl. Gladstone řekl, že Rothschildovi bylo kolem 70 let a byl oddaný svému psovi, afghánskému chrtovi. Byl to přátelský muž, který o sobě říkal, že vystudoval Yaleovu univerzitu, uvedl Gladstone.

"Ten chlap byl připoutaný ke svému psovi," řekl Gladstone. *"Znal jsem ho jako Willa."* Část domu postaveného v roce 1937 poblíž základní školy na Wonderland Avenue ve čtvrtek ráno doutnala, což přimělo souseda, aby zavolal úřady. **Během několika minut na místo požáru v domě dorazili hasiči a uhasili v něm něco, co jeden z nich označil za ozdobný kus dřeva.** Podle sousedů si Rothschild

udržoval sbírku historických automobilů, některé skladoval ve svém domě a jiné o ulici dál na jiném pozemku, který byl vyzdoben bustami velkých myslitelů včetně Rafaela a Michelangela – a několika bezpečnostními kamerami. Dva lidé uvedli, že mezi jeho sbírkami bylo i červené Porsche, které kdysi vlastnil Michael Jordan.

Zmínka hasiče o uhašení jakéhosi ozdobného kusu dřeva ukazuje na to, že ten kus dřeva byla kabalistická stéla, která se právě používá při ritu tzv. otevírání brány. Stéla je vysoká přibližně 1,5 metru, ale existují i dvakrát větší varianty o výšce 3 metry. Pro laika to vypadá jako “ozdobné dřevo”, ale ve skutečnosti jde o dřevěný okultní zářič obrovské síly.

Dřevo se používá v Kabale kvůli transcendenci, protože v sobě obsahuje všechny 4 elementy – vodu, zem, vítr a oheň. Dřevěné stély se proto používají pro otevírání bran v okultních rituálech. Zmínka hasiče v článku LA Times o tom, že hasiči uhasili něco, co vypadalo jako “ozdobné dřevo”, jasně naznačuje, že stéla vzplála během nepovedeného rituálu uprostřed rituálního kruhu.

Hořící dřevěná stéla, modré světlo a otevírání brány Gehenny?

K požáru mohlo dojít mnoha způsoby, např. od svíček rozmístěných v kruhu Pentagramu, ale intenzita požáru byla enormní, a dosud není jasné, jestli Rothschild zemřel ve spánku, anebo byl při požáru ve stavu bdělosti. Pokud byl v domě prováděn některý z kabalistických okultních rituálů tzv. otevírání brány, což je vůbec jeden z nejnebezpečnějších rituálů, kdy se navazuje kontakt se zemřelými uvrženými do pekla, může dojít k požáru místností, ve které se rituál provádí.

Brána totiž propustí do našeho světa žár Gehenny, tedy jezera ohně přímo v peklo. Nepovedené rituály končí vzplanutím ohně okolo kruhu Pentagramu a i když je vyvolávací osoba chráněna v kruhu, žár z ohně ji upálí, protože ochrana kruhu neplatí pro energii tepla a žáru, který kruhem může prostupovat bez omezení, na což amatérští okultisté zapomínají a neberou ohledy.



Hašení požáru Rothschildova domu

Modré světlo se používá na chlazení žáru z Gehenny, obvykle jde o silné argonové výbojky, které generují silné namodralé světlo, které mění barvu ohně Gehenny na barvu ledu a tím se žár Gehenny mění na chlad. Z fyzikálního hlediska našeho světa jde o nesmysl, ale v rituální rovině unitárního prostoru to opravdu funguje tímto způsobem, kdy světlo z našeho světa ovlivňuje projevy energií z unitárního prostoru.

Rituál brány je ale extrémně nebezpečný, protože žár je tak obrovský, že argonové lampy mohou popraskat a v tom okamžiku vypukne požár v domě, kde se rituál provádí. **Proto neustále opakují a varují lidi, aby s těmito silami neexperimentovali a drželi se od okultismu co nejdál.** Právě proto nechci odpovídat na tyto dotazy na SVCS, protože lidé by okamžitě chtěli tyto rituály vyzkoušet, protože zvědavost je silnější než pud sebezáchovy u člověka.

Zvědavost je silnější než pud sebezáchovy člověka

O víkendu mi napsala do redakce čtenářka, která podle jejích popisů otevřela bránu svými meditacemi do svého domu a nyní čelí naprostému teroru. Ještě jsem neměl čas se jejím případem zabývat. Znovu opakuji, že jakékoliv experimentování s okultními silami, mezi které patří i meditace a navozování stavů změny vědomí, jsou extrémně nebezpečné praktiky, které i za dozoru zkušených okultistů se mohou zcela vymknout z pod kontroly.

Nezkušení okultisté mohou otevřít brány, kterými potom prostupují entity z unitárního prostoru a snaží se okamžitě vstoupit do plavidla, resp. do biologického nosiče člověka. Obvykle vstupují srze hlavu, kde vycítí otevřenou čakru, kterou si osoba sama na sobě otevřela během intenzivních meditací. Je to naprosté šílenství, co lidé nacvičují, aniž by chápali důsledky svých experimentů.



Dřevěná kabalistická stéla o výšce přibližně 30 centimetrů. Velké rituální stély mohou mít až 3 metry

Náš svět není jen to, co vidíme očima, nebo co umíme změřit nebo zvážit. Lidstvo nerozumí světům mimo náš svět, mimo náš prostor časového kontinua. Naše zákony fyziky neplatí v jiných světech a v jiných prostorech. A snaha mluvit se zemřelými v Gehenně, nebo v prostoru Limba, případně zkoušet číst okultní záznamy v unitárním prostoru, je naprosté šílenství. Kabalistická stéla Stromu života obvykle nevzplane jen tak sama od sebe, k tomu je zapotřebí obrovský sálající žár, aby se vznítla. Cokoliv William Rothschild v domě prováděl, tak ho to stálo život. To by mělo být jasným vzkazem a varováním pro všechny, kteří by chtěli s něčím podobným experimentovat.

-VK-

Šéfredaktor AE News



Líbil se vám tento článek?

Pomozte prosím AE News a zvažte finanční příspěvek pro zachování provozu našeho serveru. Moc děkujeme!

