

Mužům vstup zakázán, vzkázalo muzeum. A obstálo i u soudu

[newstream.cz/politika/muzum-vstup-zakazan-vzkazalo-muzeum-a-obstalo-i-u-soudu](https://www.newstream.cz/politika/muzum-vstup-zakazan-vzkazalo-muzeum-a-obstalo-i-u-soudu)

Muzeum v australském městě Hobart může dál zakazovat vstup mužům na jednu ze svých výstav nazvanou Dámský salonek, rozhodl dnes nejvyšší soud Tasmánie. Expozice se zavřela v dubnu z rozhodnutí soudu nižší instance, který vyhověl stížnosti jednoho muže, podle něhož je zákaz diskriminační.

Soudce Shane Marshall verdikt zdůvodnil tím, že **výstava jen pro ženy upozorňuje na historické, ale i současné nerovné příležitosti žen v australské společnosti**. Odkázal se mimo jiné na vládní zprávu o postavení žen z letošního roku, v níž se uvádí, že **zhruba každý třetí Australan nevěří ve stejné schopnosti žen a mužů v politice či podnikání**.

Tasmánské muzeum starého a nového umění (MONA) takzvaný **Dámský salonek provozuje od roku 2020** a má připomenout historickou genderovou **segregaci v Austrálii**, kde ženy do roku 1965 **nesměly chodit do barů** a kde stále existují výhradně pánské kluby, kam ženy nesmí, uvedla agentura EFE.



Karel Pučelík: Evropská komise jako pánský klub. Země se na požadavky von der Leyenové vykašlaly

Názory

Nový kabinet Ursuly von der Leyenové měl být výkladní skříní generové rovnosti. Po zveřejnění nominací to ale vypadá, že parita mužů a žen je v nedohledu. Státy, které požadavky šéfky Komise ignorovaly, vysílají dokonce méně žen než do předchozího kabinetu.

Karel Pučelík

Přečíst článek

Advokátka muzea argumentovala u soudu mimo jiné tím, že zákaz vstupu těm, kdo se necítí ženami, je součástí tohoto uměleckého projektu, který má zdůraznit genderovou nerovnost v Austrálii.

Autorka instalace Kirsha Kaecheleová označila rozhodnutí soudu za velké vítězství a za „rozbití patriarchátu“ „Verdikt ukazuje jednoduchou pravdu: ženy jsou lepší než muži. Soudce se postavil na stranu faktů prezentovaných naším čistě ženským týmem a souhlasí, že Dámský salonek je výjimečný,“ uvedla Kaecheleová.



Monika Granja z Nadace Olgy Havlové: Podpora vzdělávání je nejlepší investicí pro budoucnost

Filantropie

Stovky studentů ze znevýhodněného sociálního prostředí nebo s hendikepem již podpořil Fond vzdělání. Stojí za ním Výbor dobré vůle – Nadace Olgy Havlové a ČSOB. „Letos slavíme 30 let od založení Fondu vzdělání, proto na druhou polovinu roku připravujeme osvětovou kampaň pro širokou veřejnost o tom, že vzdělávání bourá sociální bariéry a jeho podpora je nejlepší investicí do budoucnosti nejen mladých lidí, ale celé společnosti,“ říká ředitelka Výboru dobré vůle – Nadace Olgy Havlové Monika Granja.

Katarína Krajčovičová

Přečíst článek

Kauza ale nekončí, tasmánský soud totiž případ poslal k dalšímu projednání soudům nižší instance. Muzeum uvedlo, že výstavu zatím neotevře.

Na protest proti dřívějšímu verdiktu soudu, který výstavu v dubnu zavřel, **muzeum** podle agentury Reuters **přesunulo část exponátů na dámské záchodky**. Byly mezi nimi i obrazy, které vypadaly, že jsou od španělského malíře Pabla Picassa, ale nakonec se ukázalo, že jde o kopie vytvořené Kaecheleovou.



Malá flexibilita i genderová nerovnost. Pracovní podmínky českých zaměstnanců se zhoršují

Zprávy z firem

V ČR se třetím rokem v řadě zhoršují podmínky na pracovním trhu, jsou desáté nejhorší v EU. Může za to hlavně malá flexibilita a velké nerovnosti v odměňování mužů a žen.

ČTK

[Přečíst článek](#)