

Komu a proč se přičí vlastenecké Příčovy

denik.to/komu-a-proc-se-prici-vlastenecke-pticovy

24. srpna 2024

Komentář Vlastenci

Komentář.

Už po šesté se minulý víkend konalo Vlastenecké setkání na zahradě zámku Příčovy. Ono označení „zámek“ je zatím trochu nadnesené, jde o barokní stavbu, která byla zcela vybydlená, a jen díky nové majitelce MUDr. Alici Tomkové začíná znovu ožívat. Slovo Příčovy má však už oněch šest let skoro synonymický význam s uvedeným setkáním lidí, kteří tu tráví vždy uprostřed srpna jednu sobotu plnou diskusí, odborných panelů a muziky.

Petr Žantovský

Publikováno 24/08/2024

Doba čtení 3 min.



Zvláštní na té akci je několik věcí: každoročně přibývá účastníků, od nějakých pár stovek na začátku to bylo letos spočítáno na cca 3000 lidí. To není málo, navíc když část programu sledujete zpod deštníků, neboť kolem vás z nebe padá voda jako z konve.

Druhá zvláštnost příčovských akcí tkví v tom, že nejde o nějaké politické deklaráce, nýbrž zpravidla o poměrně silně odborná témata, reflektovaná v jednotlivých tématických panelech, vedených osobami patřícími mezi zakladatele celé příčovské myšlenky. Letos tedy první panel vedl Michal Semín, panel nesl název Jak vše přežít a nezbláznit se a podle svých odborností a zkušeností k věci promlouvali režisér Jan Tománek, novináři Milan Vidlák a Ivan Hoffman a z akademické sféry také ekonom Miroslav Ševčík.

Druhý panel vedl Stanislav Novotný a měl výmluvný název Americkoruská válka na Ukrajině. Debatovali ex-diplomat, politolog Petr Drulák, armádní analytik Jaroslav Štefec, pplk. MUDr. Marek Obrtel, veterán z války v Afghánistánu, a právník a expert na politiku kolem Blízkého východu Petr Markvart. A konečně třetí panel vedl autor těchto řádků a jeho hosty byli bývalý ministr kultury Vítězslav Jandák, písničkář Jaromír Nohavica a filmový režisér Miloš Zábanský.

Již uvedený výčet dává jasně najevo, že zaznívaly hlasy různorodé, a to i v rámci tzv. alternativy. Jenomže, a to znovu zdůrazňuji, jde veskrze o akci nepolitickou, aspoň ve stranickém smyslu toho slova, takže hlavní byla úroveň myšlenek. Možná i proto se do příčovského setkání tak mizerně seká různým trollům v mainstreamových médiích. Obvykle si vystačí s obecnými nálepkami, jimiž oceňují zúčastněné osobnosti, a uzavřou to odkazem na to, že za to všechno stejně může Putin a všichni přítomní jsou kremelští zaprodanci a ztroskotanci.

Padouch Nohavica

Zajímavě tuhle kádrováckou politiku zpracoval například Petr Míča na platformě Médium od Seznamu. Už titulek je k popukání: Smutný konec Jarka Nohavici. Je z něj hvězda okraje společnosti. Pan Míča, je-li to skutečné jméno, konstatuje, že Jan Tománek je „covidový aktivista“ (jako by nic jiného v životě neudělal), Ivan Hoffman je „kdysi dobrý komentátor“, šéfredaktor časopisu Šifra Milan Vidlák je

pro něj „jakýsi“, Jaroslav Štefec je „analytik“ pouze v uvozovkách atd. Všimněte si podstatného: ani jednou ten Míča nenapsal, proč ony osobnosti takto dehonestuje. Prostě to tak vidí.

Nejvíce si však smlsnul na Jarkovi Nohavicovi. Potíž je v tom, že Míča asi na akci nebyl, protože Nohavicovi vyčítá, že jen nezpíval, nýbrž i řečnil. To však neodpovídá pravdě. Jarek naopak na každou otázku, kterou dostal, odpověděl vhodně vybranou písničkou. Připomíná mi to starou historku někdy z konce 80. let, kdy do denního tisku psal velmi zasvěcené recenze na koncerty vážné hudby jeden vážený pán v této oblasti. A tak jednoho dne vyšla nadšená recenze o čemsi v Rudolfinu. Autor popsal svižné tahy smyčců, intrády žesťů a skvělý výkon dirigenta. Potíž byla jediná: ten koncert byl pro nemoc krátce před začátkem zrušen. Nekonal se. Míča tedy reportuje o něčem, co bylo zcela jinak, než píše.

Ale nechme nebohého Míču být, je to jen jeden z příkladů, na němž se dá ukázat obdobně politizující, arogantní a přezíravý, a též často nenávislný postoj mainstreamu vůči Příčovům a věcem s nimi spojeným. Jen je dobré si připomenout, že to jsou právě tihle „Míčové“, kteří nás neustále poučují o rozdělené společnosti. Nejspíš by si měli zamést před vlastním prahem.

Tragikomickou pointu letošních Příčov obstaral zatím neznámý pachatel (policie věc šetří jako trestný čin), který vylomil vrátka z jakéhosi transformátoru, přestříhal dráty, a tím vypnul proud nejen na setkání samém, ale v celé přilehlé obci Příčovy. To jsou tedy metody lepšolidí, kteří ty druhé nazývají sviněmi a zombíky? Na to si snad odpovězme každý sám.

Byli jsme u toho:

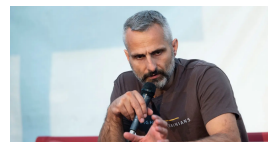
Zajeli jsme za čtenáři, musíme TO dělat častěji!

Podpořte TO

Každou Vaši korunu investujeme do žurnalistiky, která se nebojí pravdy!

Podobné téma

Domácí.



Posvítili jsme si na Foltýnův tým pro vládní propagandu. Kdo, co a za kolik má dělat?

Angelika Bazalová 05/08/2024

Reportáž.



Zajeli jsme za čtenáři, musíme TO dělat častěji!

Redakce TO 20/08/2024

Domácí.



Komunisté by se dostali do Sněmovny, před lidovci je i Přísaha a Motoristé

ČTK/Red 23/06/2024

Komentář.



Ptydepe jako prostředek strategické komunikace ODS

Petr Žantovský 27/06/2024

Vlastenci

Také od tohoto autora

Komentář.



Hlavní je vůle, výsledky jsou vedlejší

Petr Žantovský 13/08/2024

Komentář.



Cena za teplou hrdost

Petr Žantovský 09/08/2024
Komentář.



Pirát, který má problémy s počty

Petr Žantovský 05/08/2024
Komentář.



To je ale úroveň, Markétko!

Petr Žantovský 02/08/2024

Nejčtenější

Komentář.

Pirát, který má problémy s počty

Domácí.

Posvítili jsme si na Foltýnův tým pro vládní propagandu. Kdo, co a za kolik má dělat?

Komentář.

Facebook cenzuruje příspěvky s vystoupením plukovníka Foltýna, kde občanům nadává do sviní

Domácí.

Hlásí připraven. Plukovník Foltýn zahájí 21. srpna očištnou operaci našich myslí

RD 3 až 5+kk

- 5 km od Prahy
- k nastěhování 5/2024

cena od
7.990.000,- Kč

www.domy-horousany.cz

